



14 de agosto de 2014

Subsecretaria de Administración, Secretaria Asociada de Educación Especial, Secretarios Auxiliares, Director Interino del Instituto de Capacitación Administrativa y Asesoramiento a Escuelas, Directora del Instituto para el Desarrollo Profesional del Maestro, Directores de Oficinas, Programas y Divisiones, Directores de las Regiones Educativas, Superintendentes de Escuelas, Superintendentes Auxiliares, Facilitadores Docentes de Bellas Artes, Directores de Escuela y Maestros Enlaces, Maestros Contactos y Maestros de Bellas Artes

Prof. Harry Valentín González
Subsecretario

ENDOSO A LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE ESCUELA INTERMEDIA Y SUPERIOR DEL DEPR A ASISTIR EN LAS LABORES DE RESTAURACIÓN DEL MURAL TITULADO “EL BATEY” REALIZADO POR EL ARTISTA PUERTORRIQUENO RAFAEL ‘SONNY’ RIVERA GARCIA (1929-2014)

El Programa de Bellas Artes, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, endosa la participación de estudiantes de escuela intermedia y superior del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) a asistir en las labores de restauración del mural titulado El Batey, realizado por el artista puertorriqueño Rafael ‘Sonny’ Rivera García (1929-2014). Esta iniciativa cuenta con el apoyo de La Fortaleza, el Municipio de San Juan, El DEPR, La Autoridad de Transportación y Obras Públicas, el Museo de Arte Contemporáneo y una donación privada del arquitecto Pedro Muñoz Marín.

El Batey, obra pública de gran escala, dio pie y predata la obra plástica urbana que tanto auge ha cobrado en el vocabulario plástico de nuestros jóvenes artistas que se dedican a impulsar el desarrollo del arte público de nuestro país. El mural El Batey está ubicado en la Ave. R.H. Todd bajo el puente del Expreso Baldorioty de Castro. El Programa de Bellas Artes extiende la invitación a directores escolares y maestros de artes visuales para que seleccionen estudiantes que demuestren dominio de la pintura y sometan equipos de trabajo, un grupo de 5 estudiantes por escuela (para un total de 10 escuelas) a fin de contribuir con esta labor social de gran envergadura. Es responsabilidad de las escuelas seleccionadas redactar los permisos de salida, relevos para fotos y vídeo, así como cualquier otro documento que la escuela entienda necesario para permitir la salida de estos estudiantes. Los procesos de restauración comenzaron el viernes 15 de agosto de 2014 y se extenderán por un periodo tentativo de 3 semanas. El horario de trabajo para los estudiantes es de 9:00 a. m. a 2:30 p. m. El proceso de restauración se documentará para crear un largometraje que abunde sobre el desarrollo del conocimiento de nuestras raíces precolombinas. De las solicitudes recibidas, el Programa de Bellas Artes seleccionará los

ENDOSO A LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE ESCUELA INTERMEDIA Y SUPERIOR DEL DEPR A ASISTIR EN LAS LABORES DE RESTAURACIÓN DEL MURAL TITULADO "EL BATEY" REALIZADO POR EL ARTISTA PUERTORRIQUEÑO RAFAEL 'SONNY' RIVERA GARCIA (1929-2014)

Página 2

10 grupos de 5 estudiantes de las escuelas que participen de la convocatoria y se comunicará con ellas para ofrecerle la información del calendario de trabajo.

Natural de Washington Heights, Nueva York, y de padres puertorriqueños, Rafael 'Sonny' Rivera García se formó en la High School of Music and Arts de Nueva York, en la Universidad de Columbia y en el Pratt Institute, entre otros centros de estudio. Fue catedrático del Departamento de Bellas Artes del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico e integrante del colectivo "Borinquén 12". Fue, además, director del Laboratorio de Diseño Industrial y del Centro de Diseño de la UPR.

Rivera García es conocido por el programa de murales que inició en la década de los setenta y gracias al cual se produjeron más de 570 murales en Puerto Rico y Estados Unidos, todas piezas monumentales. Su obra de esos años fue de carácter figurativo, basada en imágenes de las culturas precolombinas de Puerto Rico. Durante esta década fungió también como director de Asuntos Culturales en la Fortaleza; una vez concluyó ese cargo, aceptó una variedad de puestos administrativos ligados a la producción y recopilación del arte puertorriqueño.

Gracias a este proyecto, se proveyó a los puertorriqueños el disfrute de las artes más allá de las paredes de un museo. Sonny nunca cobró un centavo por la obra pública que realizó y como parte de esta postura académica redactó un manifiesto titulado *Arte para el pueblo*, manifiesto y cuerpo de obra a la cual pertenece la pieza que hoy restauramos.

Durante sus años productivos, Rivera García exhibió en las principales salas y museos del país, así como en galerías en la Florida y Nueva York. El auge de los murales urbanos que practican tantos jóvenes artistas en el presente fue iniciado, entre otros, por Rafael Rivera García.

Brindar la oportunidad a nuestros jóvenes talentosos de unirse a tan importante esfuerzo por la preservación de arte que democratiza, destruye y amplía los cánones establecidos para decidir lo que se cataloga como 'objeto arte', es darles una participación activa en la preservación y definición de nuestra cultura; es permitirles dejar una huella que sin duda los acompañará hasta que se conviertan en padres y compartan sus experiencias con sus familias. Participar de piezas como esta cambia vidas y destruye el estigma del elitismo de cierto tipo de galerías y museos. El arte y la exposición a lo sublime es derecho de todos.

Para registrar sus estudiantes deben comunicarse con el Prof. Boricua Rivera Batista, director del Programa de Bellas Artes vía correo electrónico a riverabb@de.gobierno.pr.

Agradeceré su apoyo a esta iniciativa.

