



Departamento de Educación  
Estado Libre Asociado de Puerto Rico  
Distrito Escolar San Juan I  
ECET San Juan

**ESCUELA JOSÉ JULIÁN ACOSTA**  
**Especializada en Teatro**

**SOLICITUD DE INGRESO**  
**2013 - 2014**



Avenida De la Constitución # 1  
Viejo San Juan, Puerto Rico 00901  
Teléfono (787) 722-1253  
Fax: (787) 722 - 1278

## ¿QUIÉNES SOMOS?

La **Escuela José Julián Acosta y Calbo**, ubicada en el Viejo San Juan, ofrece un currículo académico preparatorio desde séptimo hasta el duodécimo grado. La escuela ofrece cursos de alta calidad que capacitan al alumno en todas las áreas de estudio y con una facultad altamente cualificada. Nuestro propósito es provocar la curiosidad intelectual, desarrollar la creatividad, estimular la capacidad artística y crear habilidades de pensamiento crítico-humanístico. Nuestra expectativa es que el alumno participe de un riguroso programa, combinando cursos académicos y artísticos. El estudiante tiene un programa de estudio de 7:30am hasta las 5:00pm, requiriendo un horario extra para ensayos luego del horario escolar.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN

1. **Tener aprobado el grado** anterior al que solicita.
2. **Transcripción de créditos original** en sobre sellado con un promedio mínimo ANOTADO de 2.50 o más. En la elemental se considerará el promedio de cuarto a sexto grado.
3. **Ser candidato a cursar el grado** séptimo, octavo, noveno o décimo grado para el año escolar 2013-2014 según el espacio disponible.
4. **Completar y entregar esta solicitud y autorización de audición en o antes de la fecha límite el lunes 21 de enero de 2013** (no se aceptarán solicitudes luego de esta fecha), junto con la transcripción de créditos, las tres cartas de recomendación en el formato de la escuela José Julián Acosta (preferiblemente del director, maestro(a) de las Bellas Artes, trabajador social, orientador o líder comunitario) y tres sobres pre-dirigidos con sello. **\*NO SE ACEPTARÁN CARTAS DE RECOMENDACIÓN EN OTRO FORMATO.**
5. **Asistir a una entrevista** en el día y hora asignado, con el uniforme de la escuela a la que pertenece, siempre y cuando haya sido recomendado durante la primera fase. El padre o madre (encargado) deberá asistir el día de la entrevista para contestar un cuestionario.
6. **Participar del proceso de audición en su totalidad**, que será evaluado por maestros de la especialidad. Este día será asignado y el (la) estudiante deberá presentarse en ropa de ejercicio. NO se permitirán estudiantes en pantalones cortos, camisas de manguillos, escotes, con gorras, sandalias o tacos.
7. **Portafolio Artístico** evidenciando al menos la participación de trabajos artísticos, tales como certificados, fotos, programa artístico, afiches y otros.
8. **Tomar la prueba PIENSE**. Debe hacer un giro postal de \$15.00 a nombre del College Board y entregarlo en o antes del 3 de febrero de 2013. La administración de las pruebas será el sábado, 9 de febrero de 2013 en nuestra escuela.
9. **El estudiante no necesita tener preparación** previa en el área de teatro, para audicionar.
10. **Debe cumplir todos los requisitos establecidos.**

*El Departamento de educación no discrimina por razón de raza, color, edad, sexo, nacimiento, origen, nacionalidad, condición social, ideas políticas o religiosas, impedimento en sus actividades y servicios educativos.*

## PROCESO DE AUDICIÓN

**Este proceso consistirá de varias fases:**

1. **Fase I: Entrega de documentos:** en o antes del **21 de enero de 2013**, se debe entregar lo siguiente: la solicitud, transcripción de créditos, 3 sobres pre-dirigidos con sello y las 3 cartas de recomendación.
2. **Fase II: Entrevista y Prueba.** Se citarán solo a los y las estudiantes que hayan cumplido con el requisito del promedio de 2.50 o más y que hayan tenido cartas de recomendación satisfactorias. **Las entrevistas se realizarán en la semana del 23 de enero al 15 de febrero de 2013. La Prueba PIENSE será el sábado, 11 de febrero de 2013 de 8:00am a 12:30pm** y los padres, madres o personas encargadas deberán entregar en la escuela el giro de \$15.00 a nombre del College Board en o antes del 15 de febrero de 2013 y completar el cuestionario.
3. **Participar del Proceso de Audición -** Se citarán solo a los y las estudiantes recomendados. La audición consistirá de evaluación del portafolio, la parte actoral y producción técnica. Se realizarán la semana del **27, 28 y 29 de febrero de 2013.**

**Al momento de la Audición...**

1. Haber completado en su totalidad la Fase I y II.
2. Asistir puntualmente el día asignado de la audición.
3. Presentarse en ropa de ejercicio, que le permita trabajar cómodo(a).
4. Coordinar merienda o almuerzo para este día.
5. Traer portafolio que evidencie sus trabajos y experiencias.
6. No utilizar elementos de vestuario, utilería o escenografía durante su ejecución. Solo podrá utilizar una silla (solo si la necesita).
7. Para garantizar la efectividad del proceso de audición, los padres podrán acompañar a sus hijos pero no observar el proceso. (no tenemos estacionamiento disponible en la escuela)

## ORDEN, INSTRUCCIONES Y DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE AUDICIÓN

1. Entrevista (por cita).
2. Ensayo escrito.
3. Audición de Producción Técnica:
  - a. Diseño de Vestuario
  - b. Diseño de Maquillaje
  - c. Diseño de Escenografía.
  - d. Grabación de Sonido
4. Audición del Área de Talento:
  - a. Monólogo: Traer memorizado y ensayado el monólogo entregado. Se evaluará la creación e interpretación del personaje y el uso del cuerpo y voz como medio de expresión.
  - b. Movimiento: Expresión corporal y/o pantomima: El estudiante presentará un ejercicio corporal sin palabras. Se evaluará dominio creativo, desarrollo del tema, manejo, dominio del gesto y el movimiento corporal.
  - c. Improvisación: Ejercicio de un tema asignado.
  - d. Lectura Dramatizada: Dominio y control verbal y dicción.



**Departamento de Educación  
Estado Libre Asociado de Puerto Rico  
Escuela José Julián Acosta y Calbo  
Especializada en Teatro  
Distrito Escolar San Juan I**

**SOLICITUD DE INGRESO**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Escuela de procedencia** \_\_\_\_\_

**Grado al que solicita:** \_\_\_\_\_ **Núm. De SIE** \_\_\_\_\_

**Nombre de padre, madre o encargado:** \_\_\_\_\_

**Relación con el estudiante:** \_\_\_\_\_

**Dirección residencial:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dirección postal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Teléfonos casa:** \_\_\_\_\_ **Cel.** \_\_\_\_\_

**Ocupación:** \_\_\_\_\_

**Lugar de trabajo:** \_\_\_\_\_

**Teléfonos del trabajo:** \_\_\_\_\_

**Acomodos que necesita el/la estudiante durante el proceso:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma de padre, madre o persona encargada:** \_\_\_\_\_

**Relación:** \_\_\_\_\_

**Nombre de persona encargada en caso emergencia:** \_\_\_\_\_

**Relación:** \_\_\_\_\_ **Teléfono:** \_\_\_\_\_

**Firma del (de la) estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

**Recordatorio: Entregar la solicitud en el tiempo establecido.**



Departamento de Educación  
Estado Libre Asociado de Puerto Rico  
Escuela José Julián Acosta y Calbo  
Especializada en Teatro  
Distrito Escolar San Juan I

**Autorización para Audición**

Yo, \_\_\_\_\_ ( ) padre ( ) madre ( ) persona  
encargado(a) legal del estudiante \_\_\_\_\_,

( ) acepto ( ) no acepto a que participe de las audiciones en su totalidad y que su voz sea  
grabada para propósitos de evaluación en el área de sonido y música de la Producción  
Técnica, que será realizada en la escuela José Julián Acosta de San Juan. Por este medio  
certifico que he leído en su totalidad todas las partes de la solicitud de ingreso.

\_\_\_\_\_  
Firma de padre, madre o encargado

\_\_\_\_\_  
Firma del (de la) estudiante

Fecha \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_

***Favor de Indicar como se enteró de nuestra escuela: (x)***

\_\_\_ internet \_\_\_ radio \_\_\_ por un amigo \_\_\_ Orientación llevada a tú escuela

\_\_\_ Hoja de Promoción \_\_\_ Personal de tú escuela

\_\_\_ por otro estudiante de nuestra escuela \_\_\_ por un maestro o personal de nuestra escuela

\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_