

### Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

#### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

#### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante explora cuentos, poemas y otros géneros literarios relacionados a Puerto Rico, con el objetivo de describir sus elementos utilizando el vocabulario específico que se presenta en los mismos, mientras enriquece su cultura y valora a su país. Se fomenta el uso de adjetivos y oraciones completas para describir los personajes, los escenarios y los eventos. El estudiante lee una variedad de textos para hacer conexiones a su vida, a su país, a otros textos y al mundo. El estudiante debe comunicar sus ideas efectivamente a sus compañeros de clase, expresando de forma oral y escrita, sus ideas y emociones sobre lo que han leído.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad cultural, Educación cívica y ética
<b>Integración del Currículo:</b>	Bellas Artes

#### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Cómo estoy conectado con mi país?

**CD1.** Mi vida está conectada con la vida de los demás cuando trabajo con orgullo por mi país; con mis acciones contribuyo al desarrollo de Puerto Rico.

**PE2.** ¿Cómo relaciono lo que leo con mi alrededor?

**CD2.** Los lectores hacen conexiones mientras leen; conexiones con ellos mismos, con su país, con otros textos y con el mundo. Cuando leo puedo relacionar el texto con experiencias previas.

**PE3.** ¿Por qué lo que leo evoca diferentes sentimientos?

**CD3.** Diferentes palabras sirven para que el lector piense en diferentes imágenes y sentimientos.

**PE4.** ¿Cómo puedo organizar mis pensamientos y sentimientos?

**CD4.** Los autores y los oradores organizan sus pensamientos por medio de la escritura.

**PE5.** ¿Qué puedo aprender sobre la cultura puertorriqueña a través de la literatura?

**CD5.** La literatura refleja la cultura.

**PE6.** ¿Cómo puedo demostrar aprecio por la cultura puertorriqueña?

**CD6.** Demuestro aprecio por la cultura puertorriqueña cuando respeto los símbolos que representan a Puerto Rico y cuando celebro con orgullo sus costumbres y tradiciones.

#### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante aprende que hay conexiones entre la literatura que reflejan su propia cultura para que a largo plazo pueda, por su propia cuenta, identificar, analizar, y expresar diferencias y semejanzas entre su vida y la de otros.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** Resumir o aclarar un mensaje o texto con detalles de los personajes, escenario o eventos.

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

#### 6 semanas de instrucción

**A2.** Hacer conexiones con un texto y apoyarlo con información de lo leído.

**A3.** Incorporar una variedad de palabras descriptivas en su escritura y al hablar.

**A4.** Interactuar con adultos y compañeros, en grupos grandes y pequeños, de manera apropiada para su edad y grado.

Subtemas	Descripción de los subtemas
<i>Así es Puerto Rico</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconoce que Puerto Rico es un país que se encuentra en el Mar Caribe y que pertenece al grupo de las Antillas Mayores.</li> <li>reconoce que Puerto Rico es una isla que tiene bosques, montañas, lomas, llanos, suelos, y costas.</li> <li>conoce y explica elementos significativos de la geografía de Puerto Rico.</li> </ul>
<i>Nuestro origen</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explora y conoce los primeros pobladores y otros grupos étnicos que habitaron en Puerto Rico.</li> <li>aprecia el legado que heredó el puertorriqueño de los taínos, españoles y africanos.</li> <li>conoce su identidad como puertorriqueño.</li> </ul>
<i>Puerto Rico, mi patria</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica los símbolos patrios de Puerto Rico.</li> <li>demuestra fervor y amor a la patria al respetar los símbolos que representan a Puerto Rico (símbolos patrios: bandera, escudo, himno y los naturales: el coquí, el árbol de ceiba, la flor de maga).</li> <li>demuestra aprecio y respeto por las figuras ilustres e instituciones oficiales de Puerto Rico.</li> </ul>
<i>Isla del encanto</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>describe y aprecia la naturaleza de Puerto Rico.</li> <li>explora y conoce lugares históricos de Puerto Rico y de interés turístico.</li> <li>identifica maneras de conservar lugares importantes de Puerto Rico, como las playas, Bosque Forestal El Yunque, las Cuevas de Camuy, otros.</li> <li>resalta características de Puerto Rico que lo hacen ser un país único y diferente.</li> </ul>
<i>Vivo mi cultura</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explora y conoce las costumbres y tradiciones de Puerto Rico como fiestas patronales, festivales de pueblo, días especiales, otros.</li> <li>identifica elementos de la cultura puertorriqueña tales como la música, el baile, la comida típica, otros.</li> <li>demuestra interés en participar de actividades que promueven costumbres, tradiciones y festividades de la cultura puertorriqueña.</li> </ul>

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

#### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS) Programa de Español

##### Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura

**1.LF.CF.2** Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).

##### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

**1.AO.CC.1** Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.

**1.AO.CC.2** Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.

**1.AO.PC.8** Se expresa con comunicación y lenguaje no verbal pertinente y adecuado, como gestos, postura, y movimientos corporales.

##### Estándar de escritura y producción de textos

**1.E.AE.11** Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.

**1.E.PE.4** Escribe con corrección al copiar su nombre y apellidos, palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito.

**1.E.TP.2** Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples donde se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.

**1.E.TP.2a** Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.

**1.E.TP.3** Escribe narraciones simples en oraciones completas de dos o más eventos. Estas deben incluir detalles en un orden lógico de los eventos.

##### Estándar para el dominio del lenguaje

**1.L.NE.1b** Utiliza sustantivos propios y comunes.

**1.L.NE.1c** Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: el niño brinca, los niños brincan).

**1.L.NE.1d** Utiliza pronombres personales, posesivos e indefinidos (yo, me, mí, mío, alguien). Reconoce el uso informal/formal de tú/usted.

**1.L.NE.1e** Utiliza verbos en pasado, presente y futuro (por ejemplo: "Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa"). Utiliza adjetivos, denotando la concordancia apropiada entre género y número.

**1.L.NE.1h** Utiliza las preposiciones (por ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia).

**1.L.V.4** Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas con múltiples significados, basadas en lecturas y contenido del primer grado. Escoge con flexibilidad entre una selección de estrategias:

**1.L.V.4a** Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para reconocer palabras.

**1.L.V.5** Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**

**Adquisición de la Lengua**

**6 semanas de instrucción**

<b>1.L.V.5c</b>	Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: notar qué lugares en el hogar son acogedores).
<b>1.L.V.6</b>	Utiliza palabras y frases adquiridas a través de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto incluyendo el uso de conjunciones (por ejemplo: la lectura “Mi ratón se llama Roedor, porque roe mucho”).
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>1.LI.ALC.11</b>	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
<b>1.LI.ICD.3</b>	Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema; reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente; expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.
<b>1.LI.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.
<b>1.LI.ICI.9</b>	Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: ilustraciones, descripciones y procedimientos).
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>1.LL.ICD.1</b>	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
<b>1.LL.TE.4</b>	Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Programa de Estudios Sociales	
<b>Estándar Cambio y continuidad</b>	
CC. 1.5	Resalta nombres de personas importantes en su familia y en su comunidad.
CC. 1.7	Resalta a las poblaciones amerindias como los primeros habitantes de Puerto Rico.
CC. 1.9	Resalta las ideas y los temas que se estudian en una secuencia: días de la semana, meses del año, días feriados (Día de Navidad, Día de Año Nuevo, Día de Reyes, entre otros.)
<b>Estándar Personas, lugares y ambiente</b>	
PLA 1.2	Utiliza conceptos de orientación en sus movimientos en el salón y en la escuela: norte, sur, este y oeste.
PLA 1.3	Participa en ejercicios lúdicos de apreciación visual y recreación pictórica para reconocer y localizar a Puerto Rico y las Antillas en un mapa.
PLA 1.5	Participa de ejercicios que requieren estudiar el paisaje a través de la apreciación y valoración de sus diversos componentes: espacios construidos, espacios naturales, actividades humanas (recorridos o itinerarios didácticos, estudios de campo).
PLA 1.6	Participa en experiencias de laboratorio (investigación) en las que reconoce espacios y figuras en fotos, planos, mapas e imágenes digitalizadas.
<b>Estándar Desarrollo personal</b>	
DP.1.5	Demuestra y practica actitudes de superación personal y procura lograr la excelencia en la ejecución de tareas.
<b>Estándar Identidad cultural</b>	
IC.1.1	Desarrolla descripciones de fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se celebran en la familia y en la escuela.
IC.1.2	Describe semejanzas y diferencias entre las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que desarrolla la familia, la comunidad y la sociedad de manera general.
IC.1.3	Demuestra gusto e interés al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folclóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada.
IC.1.4	Desarrolla narraciones orales en las que describe cómo la familia se une para celebrar y compartir las fiestas y tradiciones de Puerto Rico.
IC.1.5	Demuestra fervor y amor a la patria al interpretar el himno de Puerto Rico junto a los compañeros de clase.
IC.1.6	Exhibe originalidad y creatividad al recrear a través de juegos pictóricos o rompecabezas la bandera y el escudo de Puerto Rico.
IC.1.8	Distingue entre lo que son días de fiesta y días de trabajo; y presenta ejemplos de cada uno de estos.
IC.1.9	Describe ejemplos de comidas típicas y manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña.
IC.1.10	Desarrolla sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y de monumentos históricos, dándole énfasis a los que se encuentran en su municipio, que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico.

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**

**Adquisición de la Lengua**

**6 semanas de instrucción**

IC.1.11	Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.
<b>Estándar Producción, distribución y consumo</b>	
PDC.1.13	Demuestra iniciativa para el desarrollo de tareas.
<b>Estándar Conciencia cívica y democrática</b>	
CCD.1.9	Resalta líderes y funcionarios de la comunidad, del pueblo y del país.

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.3 1.L.NE.1b 1.L.NE.1c 1.L.NE.1h 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.6 1.LI.ALC.11</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A3/A4</p>	<p><b>Mi isla, Puerto Rico</b> PLA1.2 PLA1.3 PLA1.5 PLA1.6 DP1.5 PDC1.13</p>	<p><b>El estudiante comprende que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>las oraciones tienen sustantivos, verbos y preposiciones.</li> <li>Puerto Rico es una isla que se encuentra en el Mar Caribe y pertenece a las Antillas Mayores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones</li> <li>Sustantivos</li> <li>Verbos</li> <li>Puerto Rico</li> <li>isla</li> <li>geografía</li> <li>mapas</li> <li>puntos cardinales</li> <li>Antillas Mayores</li> <li>Mar Caribe</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Los cuentos reflejan la cultura</b></p> <p>El estudiante será evaluado por su participación en el proceso de completar su organizador gráfico (sobre los elementos del cuento) y la línea del tiempo, y su habilidad para identificar el verbo y sustantivo en cada una de sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de la lectura</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad</li> <li>Observaciones del maestro en la participación de los estudiantes en juegos, actividades en equipo o en pareja y el círculo de bienvenida</li> </ul> <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Cada actividad de aprendizaje se llevará a cabo a partir de una lectura compartida de algún género literario ya sea un cuento, poema, obra de teatro u otro. Es importante que el maestro realice actividades antes, durante y después de la lectura.</b></p> <p><b>Antes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades para despertar el interés en la lectura</li> <li>Activar conocimientos previos</li> <li>Realizar vistazo preliminar del texto</li> <li>Formular predicciones sobre el contenido</li> <li>Establecer propósitos que guiarán la lectura</li> </ul> <p><b>Durante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso interno en el que el lector aplica estrategias lectoras: formula hipótesis, hace predicciones, inferencias, relee las partes confusas, utiliza claves de reconocimiento para definir vocabulario, piensa en voz alta para corroborar la comprensión, entre otras.</li> <li>Este proceso debe presentarse de forma explícita al estudiante en todos los niveles e incluso modelárselo.</li> </ul> <p><b>Después:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de análisis crítico, de escritura creativa y escritura</li> </ul>

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

						<p>dirigida, sin olvidar el disfrute y aprecio del texto leído o escrito. El estudiante interpretará los textos, realizará análisis críticos, reaccionará a opiniones, elaborará significados coherentes; distinguirá lo que le gusta de lo que no le gusta y expondrá sus razones. La lectura brinda la oportunidad de pensar sobre el mundo en que vivimos y reaccionar de una manera profundamente personal.</p> <p><b><i>Mi isla, Puerto Rico</i></b>  <b><i>Partes de la oración</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: “Isla para los niños” de Isabel Freire), el estudiante dibujará, dentro del mapa de Puerto Rico, paisajes que reflejen la naturaleza de la isla. El estudiante escribirá una oración que describa a Puerto Rico. El maestro enfatizará las partes de la oración (preposiciones, sustantivos y verbos).</li> <li>• Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: “Mi tierra” de Isabel Freire, el maestro enfatizará el verso del poema que dice: “Isla del cielo y del mar,” para definir el concepto isla. Luego el estudiante localizará a Puerto Rico en un mapa de América Central y el Caribe. Identificarán el Mar Caribe y las Antillas Mayores, reconociendo a Puerto Rico. El maestro le entregará una silueta de cartón o cartulina del mapa de Puerto Rico para que el estudiante pegue plastilina verde o pedazos de cartulina verde para rellenarlo. Coloreará de azul los bordes del mapa para representar sus costas. Enfatizará los conceptos mapa, isla, Antillas Mayores, Mar Caribe.</li> <li>• Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: “Ofrenda” de Isabel Freire), el estudiante identificará en un mapa político de Puerto Rico cuatro pueblos para trabajar los cuatro puntos cardinales. Los identificará con diferentes colores. El maestro enfatizará los puntos cardinales como direcciones básicas que usamos para</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--



**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

						<p>viajar. El estudiante escribirá el nombre de cada pueblo.</p> <p><b>Verbos-sustantivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro dividirá la clase en tres grupos. Un grupo tendrá franjas con sustantivos (persona), el segundo grupo franjas con verbos y el tercer grupo tendrá franjas de lugares (énfasis en lugares de Puerto Rico: playa, río, montaña, campo, San Juan, Morro, Yunque). Los grupos formarán un círculo para jugar “papa caliente”. Cuando el maestro diga: “ya”, los estudiantes de cada grupo que tengan la “papa caliente” en la mano, pasarán al frente para formar una oración completa con la persona, el verbo y el lugar. El maestro dará énfasis a la concordancia, letras mayúsculas y punto final.</li> <li>• El maestro preparará dos conjuntos de tarjetas uno de verbos y otro de sustantivos. El estudiante escogerá una tarjeta de cada conjunto y unirá las palabras. El estudiante creará una oración con ambas palabras y la escribirá en la pizarra. La oración puede que no tenga sentido (ej. El pez sube al árbol). El estudiante determinará si la oración tiene sentido o no y la cambiará. Para garantizar el propósito pedagógico de esta actividad, el maestro guiará el proceso.</li> <li>• El maestro presentará dos personajes imaginarios que visitan Puerto Rico: “Sergio Sustantivo” (un chico a quien solo le gustan los sustantivos) y “Verónica Verbo” (a quien le gustan los verbos). Estos personajes ayudarán a los estudiantes a clasificar verbos y sustantivos. Durante esta actividad, tendrán dibujos de estos personajes para recortar (el maestro puede imprimir o dibujar una silueta de un niño y una niña en una hoja de papel o cartulina para que los estudiantes recorten y colorean). Luego de leer un texto relacionado al subtema <i>Así es Puerto Rico</i>, escribirán todos los sustantivos que encuentren en la lectura, dentro del dibujo de Sergio. Por otro lado, los verbos que se encuentren, se escribirán dentro de la silueta de Verónica. Las palabras de ambas siluetas se utilizarán para escribir oraciones nuevas. El maestro ayudará a los estudiantes</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

	<p><b>Nuestro origen</b> CC1.7 DP1.5 PDC1.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los taínos fueron los primeros habitantes de Puerto Rico.</li> <li>• los españoles y africanos también forman parte de la identidad del puertorriqueño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boriquén</li> <li>• razas</li> <li>• taínos</li> <li>• europeo</li> <li>• africano</li> <li>• herencia</li> </ul>			<p>a determinar el significado de palabras y frases nuevas, identificadas en la lectura, utilizando estrategias para decodificar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota: Ver las actividades de escritura y lectura en las siguientes secciones del mapa. Los estudiantes escriben y leen diariamente durante esta unidad incorporando los indicadores y sub-indicadores del mapa.</li> </ul> <p><b>Nuestro origen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: “Somos taínos”), el maestro presentará láminas de los taínos para que los estudiantes mencionen sus características físicas. Los estudiantes compararán sus características con las del niño taíno. El maestro escribirá los comentarios de los estudiantes en un diagrama de Venn en la pizarra. El maestro enfatizará palabras taínas que usamos en nuestro vocabulario como yuca, yautía, canoa, batata, güiro, tambor, además de conversar acerca de las costumbres y tradiciones que heredamos de los taínos. Al finalizar, el estudiante coloreará un dibujo de los taínos y declamará el poema con ayuda del maestro. <b>(Ver actividad: ¿En qué me parezco a los Taínos?)</b></li> <li>• El estudiante creará un bohío utilizando varios materiales, tales como: cartulina, paja, cilindro del papel higiénico, entre otros. Luego unirán los bohíos para formar un yucayeque. Los estudiantes compararán la vivienda de los taínos con la vivienda actual.</li> <li>• El maestro leerá un género literario relacionado al tema (ej. cuento: “Matum, el manatí”, de María Teresa Arrarás). Luego de discutir los elementos del cuento (ambiente, personajes, problema, tema principal, desarrollo y desenlace), también discutirá la llegada de los españoles, según lo presenta el cuento. Enfatizará la llegada de los africanos a la isla, la mezcla de razas y la herencia que recibimos de estas. Luego de la discusión, el maestro entregará una hoja de trabajo con dibujos</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

						<p>relacionados a los tres grupos étnicos: taínos, españoles y africanos. El estudiante leerá las oraciones y las pareará con el grupo que corresponde. (ej. Me gusta acostarme en la hamaca. Carlos habla español. Bailo al son del tambor.)</p> <p><b>Adverbios y Preposiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. cuento: “La cotorrita puertorriqueña” de Evelyn Cruz), los estudiantes discutirán los elementos del cuento (ambiente, personajes, problema, tema principal, desarrollo y desenlace). Luego jugarán un juego con los adverbios. El maestro escribirá varios adverbios del cuento en pedazos de papel o cartulina y se los repartirá a los estudiantes. Los estudiantes tendrán que buscar el adverbio opuesto al suyo. Una vez pareados, cada par de estudiantes tendrá que explicar cada adverbio con una oración y una acción. Nota: Se debe empezar con adverbios fáciles: debajo/encima; adentro/afuera, etc.</li> <li>• Luego de la lectura de un texto relacionado al subtema <i>Nuestro Origen</i>, el maestro presentará un dibujo o lámina (en el caso de que tenga en su salón computadora y proyector digital, puede proyectar una ilustración de las faenas de los taínos). Los estudiantes observarán la ilustración. El maestro preparará unas oraciones incompletas para que llenen los espacios vacíos con preposiciones (puede ser en papel, en la pizarra o en la computadora para que el estudiante, utilizando el teclado escriba la preposición correspondiente). <b>(Ver actividad: Aprendo a usar las preposiciones)</b></li> <li>• Luego de la lectura de un texto relacionado al subtema, el maestro entregará una sopa de letras para que el estudiante localice las preposiciones que se mencionan en el texto. <b>(Ver actividad: Juego con las preposiciones)</b></li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.PC.8 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.2a 1.E.TP.3 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.5c 1.L.V.6 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.3 1.LI.ICI.10 1.LI.ICI.9 1.LL.ICD.1 1.LL.TE.4</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3/A4</p>	<p><b>Puerto Rico, mi patria</b> CC1.5 CC1.9 DP1.5 IC1.5 IC1.6 IC1.8 PDC1.13 CCD1.9</p>	<p><b>El estudiante comprende...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hay que formular y contestar preguntas al observar y escuchar textos y palabras desconocidas.</li> <li>los lectores hacen conexiones mientras leen textos.</li> <li>los autores incorporan una variedad de palabras para que su escritura sea interesante al lector.</li> <li>la patria es la tierra natal o adoptiva de una persona.</li> <li>la patria es el país con el que nos identificamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conexiones entre el texto y el mundo real (C-M)</li> <li>Sentimientos</li> <li>Características</li> <li>Conexiones entre el texto y el mundo real (C-V)</li> <li>Conexiones entre textos (C-T)</li> <li>Descripciones</li> <li>Escenario</li> <li>Pensamientos</li> <li>Personaje</li> <li>Problema</li> <li>Solución</li> <li>Patria</li> <li>Símbolos patrios</li> <li>Escudo</li> <li>Bandera</li> <li>Himno</li> <li>Monumentos históricos</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Mi personaje favorito</b></p> <p>El estudiante presenta su proyecto oralmente a la clase. Será evaluado por la validez de sus respuestas, el uso de oraciones completas y la nitidez de su cartel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portafolio de escritura que incluye organizadores gráficos de conexiones, elementos del cuento, comparaciones de textos (Diagrama Venn)</li> <li>Registro de la lectura</li> <li>Registro de Evaluación: Lectura oral</li> <li>Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad</li> <li>Apuntes de las conferencias de escritura</li> <li>Descripciones y organizadores gráficos de personajes y escenarios</li> <li>Observaciones del</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Puerto Rico, mi patria</b> <b>La Lectura y La escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. Versos y rimas infantiles: “Así es Borinquen” de producciones Anisa), el estudiante escribirá una lista de los símbolos patrios y naturales que representan a Puerto Rico, que se encuentran en el texto.</li> <li>Luego de escuchar el himno “La Borinqueña” y cantarlo, el maestro guiará la discusión del himno para que los estudiantes comprendan el significado del mismo. Luego harán dibujos alusivos a detalles de Puerto Rico que se resaltan en el himno.</li> <li>Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: “Mi bandera “de Isabel Freire de Matos), el maestro discutirá lo que representan las franjas, los colores y la estrella en la bandera. El estudiante escribirá una oración en la que exprese dónde ha visto la bandera de Puerto Rico y la pintará con pintura dactilar. <b>(Ver actividad: Conozco la bandera de Puerto Rico)</b></li> <li>El maestro presentará un cartel del escudo de</li> </ul>

**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

					<p>maestro sobre la participación de los estudiantes en juegos, actividades en equipo o en pareja y el círculo de bienvenida.</p> <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p>Puerto Rico. Anotará en la pizarra las observaciones de los estudiantes. Luego le entregará a cada estudiante el dibujo del escudo para colorear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro escogerá un texto que refleje la vida real en alguna parte de Puerto Rico. Compartirá las biografías del autor e ilustrador y leerá el texto. Los estudiantes discutirán y responderán a preguntas; tales como: ¿Cómo refleja el texto la cultura del autor e ilustrador? ¿Si escribieras un cuento cuáles cosas destacarías? (ej. ropa, color de piel, comida, entre otros.)</li> <li>• Al leer un texto en que el personaje experimenta varios sentimientos, los estudiantes identificarán las acciones, el sentimiento del personaje y el sentimiento del lector al leer sobre este evento. Predecirán las acciones de un personaje en una parte diferente del texto basado en sus características. Citarán evidencia del texto para apoyar su predicción. Los estudiantes deberán determinar el significado de palabras desconocidas al utilizar estrategias para la lectura previamente aprendidas.</li> <li>• El estudiante leerá dos textos cortos de noticias relacionadas a reconocidos deportistas puertorriqueños (ej. José J. Barea, Tommy Ramos, Mónica Puig, Javier Culson). El maestro enfatizará cómo estos deportistas valoran su patria representándola dignamente en el deporte. El estudiante escribirá oraciones repetitivas utilizando sus conexiones entre ellos mismos y el texto (ej. Javier Culson corre, pero yo practico karate. Mónica Puig juega</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--



**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**  
**Adquisición de la Lengua**  
**6 semanas de instrucción**

						<p>tenis y yo practico la gimnasia. José J. Barea juega baloncesto al igual que yo). Ilustrará las dos partes de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego de la lectura de un texto relacionado al jíbaro puertorriqueño, los estudiantes trabajarán en pares para crear muñecos de papel para representar al jíbaro. Llenarán un organizador gráfico sobre este personaje distintivo de Puerto Rico. Escribirán tres oraciones que describan sus características físicas. (El maestro los guiará en la redacción de las oraciones: El jíbaro representa la clase obrera antigua. El jíbaro vestía con camisa, pantalones, pañuelo al cuello, machete y pava. La jíbara vestía blusa, falda larga y una flor de maga en el cabello.) Presentarán sus muñecos y descripciones a la clase.</li><li>• El maestro y los estudiantes leerán textos de ficción y no ficción. Llenarán los organizadores gráficos que muestran los elementos del cuento (ambiente, personajes, problema, tema principal, desarrollo y desenlace). Compararán los cuentos en un diagrama de Venn. La actividad se podrá enfocar en la ficción, no ficción o en temas en diferentes lugares del mundo (la ropa, la comida, la geografía, otras). Al completar los organizadores gráficos, el maestro recordará a los estudiantes que deben utilizar los sustantivos y verbos correspondientes (el niño, los niños, otras) en sus oraciones.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---



Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.3 1.L.NE.1d 1.L.NE.1e 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.6 1.LF.CF.2</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b> T1/A3/A4</p>	<p><b>Isla del encanto</b> PLA1.5 DP1.5 IC1.10 PDC 1.13</p>	<p><b>El estudiante comprende que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>los sinónimos son palabras que se escriben diferente pero tienen significados similares.</li> <li>los antónimos son palabras que significan lo opuesto.</li> <li>las palabras compuestas son palabras que se forman de dos o más palabras simples.</li> <li>Puerto Rico se distingue por sus playas, bosques, montañas, valles, llanos, otros.</li> <li>Puerto Rico tiene lugares de interés turístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antónimos</li> <li>Sinónimos</li> <li>Palabras compuestas</li> <li>playas</li> <li>bosques</li> <li>montañas</li> <li>valles</li> <li>llanos</li> <li>costas</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Libros de antónimos</b></p> <p>El estudiante prepara un libro ilustrado de palabras y sus antónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de palabras (sinónimos, antónimos)</li> <li>Explicaciones de palabras compuestas</li> </ul> <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Isla del Encanto Sinónimos y antónimos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de la lectura de un texto relacionado al tema (ej. poema: "El flamboyán" de Isabel Freire), los estudiantes identificarán palabras del poema a las que les podrán encontrar sinónimos (ej. laboriosas – trabajadoras, alegría – felicidad) Luego el estudiante coloreará un árbol de flamboyán. Escribirá una oración completa describiéndolo.</li> <li>Luego de la lectura compartida de un género literario relacionado al tema (ej. poema: "Palmerías" de Isabel Freire), el maestro proveerá unas oraciones para que el estudiante cambie el adjetivo de la oración por otro adjetivo que sea sinónimo. ej. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">hermosas</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">amarillas</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">altas</span> Las playas de Puerto Rico son (bellas). _____ Luego coloreará un paisaje que ilustra una playa de Puerto Rico. Escribirá una oración completa para describir la misma.</li> <li>El maestro le proveerá al estudiante oraciones incompletas para redactar un cuento acerca de Puerto Rico. Los estudiantes se dividirán en grupos pequeños para realizar el cuento. Es importante que escriban el título, autor(es), ilustrador(es). <b>(Ver actividad: Escribo cuentos)</b></li> </ul>





Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

	<p><b>Vivo mi cultura</b> CC1.9 DP1.5 IC1.1 IC1.2 IC1.3 IC1.4 IC1.9 IC1.11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la cultura de Puerto Rico surge de la mezcla de culturas: la taína, la española y la africana.</li> <li>el puertorriqueño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cultura</li> <li>costumbres</li> <li>tradiciones</li> <li>música</li> <li>baile</li> <li>días festivos</li> <li>comida típica</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de la lectura compartida de un texto relacionado al subtema <i>Vivo mi cultura</i> (ej. poema: “El gallo” de Isabel Freire, el maestro discutirá varios adjetivos encontrados en el poema. Luego le entregará a varios estudiantes unas franjas con los adjetivos (enciende, listo, gallardo, alto, valiente, fuertes, gentil, caballero) y a otros les entregará franjas con los antónimos que corresponden a estos (apaga, torpe, bajo, cobarde, débil, grosero, descortés). Cuando el maestro lo indique, los estudiantes buscarán el antónimo para cada adjetivo. Una vez cada estudiante encuentre a su pareja, leerán los adjetivos con sus antónimos y cambiarán el poema con los nuevos adjetivos para discutir el nuevo mensaje del poema. Los estudiantes expresarán si les gustó o no el cambio del poema y cómo prefieren el poema (Se espera que los estudiantes coincidan en que desean un gallo valiente y no uno cobarde).</li> <li>Luego de la lectura compartida de un texto relacionado al subtema <i>Isla del encanto</i> (ej. cuento: “Tico Coquí” de producciones Anisa), el maestro enfatizará los elementos de la naturaleza de Puerto Rico que se presentan en el cuento. Buscará adjetivos del cuento para cambiarlos con sinónimos y luego con antónimos (ej. <b>sinónimos:</b> encantado – fascinado, agudo-intenso, feliz-contento; <b>antónimos:</b> encantado-desencantado, agudo-débil, feliz-triste.)</li> </ul> <p><b>Vivo mi cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro solicitará a sus estudiantes que inviten a clase, a familiares que residan en diferentes pueblos de la Isla para que conversen acerca de los festivales de pueblo (ej. Maratón San Blás en Coamo, Festival indígena de Jayuya, Festival de la china dulce en Las Marías, otros).</li> <li>El maestro entregará a los estudiantes (en pares o</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--





Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

	PDC1.13	<p>heredó costumbres y tradiciones de estos antepasados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la cultura puertorriqueña se deja sentir todo el año, mayormente en la época navideña.</li></ul>				<p>grupos pequeños) láminas de fiestas tradicionales de Puerto Rico para que redacten oraciones que las describan (uso de los adjetivos calificativos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante la lectura en voz alta o la lectura independiente de un texto relacionado al subtema <i>Vivo mi cultura</i>, los estudiantes identificarán y anotarán palabras compuestas (ej. Rosa me visitó en <u>Nochebuena</u>. Luis puso en el <u>tocadiscos</u> música de bomba y plena. Carlos quedó <u>boquiabierto</u> al ver a todos bailar. En fin, la fiesta terminó al <u>mediodía</u>. En una pared del salón se hará una lista con estas palabras y se agregarán palabras nuevas durante el año escolar.</li><li>• El maestro, con anticipación, solicitará a los estudiantes que traigan muestras de comidas típicas de Puerto Rico. Mediante presentación oral, los estudiantes identificarán y describirán su plato típico utilizando adjetivos. Pueden escribir oraciones sobre las comidas típicas presentadas.</li><li>• El maestro solicitará a los estudiantes que traigan instrumentos musicales típicos como el güiro, maracas, palitos y otros, para describir los mismos con una variedad de adjetivos. Cambiarán los adjetivos con sinónimos o antónimos. Luego le entregará a los estudiantes una letra de un cántico que se use en las parrandas navideñas. Hablarán acerca de esta tradición puertorriqueña. Luego formarán una parranda en el salón.</li></ul>
--	---------	---	--	--	--	--

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

#### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**

- *Rizos de oro*
- *Elena la Hormiga*
- *Cómo ayudar a ratoncito*
- *Sirenas y castillos*

**Libro: *Mi isla en poesía* de Isabel Freire, Camera Mundi, Inc.**

- *Isla para niños*
- *Mi tierra*
- *Ofrenda*
- *Mi bandera*
- *El flamboyán*
- *Palmerías*
- *El gallo*

**Poema:** *Somos taínos*

**Cuento:** *Matum, el manatí* de María Teresa Arrarás

**Cuento:** *La cotorrita puertorriqueña* de Evelyn Cruz

**Versos y rimas infantiles:** *Así es Borinquen* de producciones Anisa

**Cuento:** *Tico Coquí* de producciones Anisa

#### Recursos adicionales

- <http://www.teachingideas.co.uk/english/files/cardssettingsnc.pdf>
- <http://www.juegosdepalabras.com/palabr27.htm>

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

#### 6 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e inmigrantes (Titulo III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Libros de antónimos*

- El maestro dará a los estudiantes una lista de antónimos o una lista con dibujos (ver anejo 1.3 Tarea de desempeño -- Antónimos).
- Deberán escoger 3 pares de antónimos y recortarlos.
- Pegarán los antónimos en el lugar indicado en la hoja después de que el maestro verifique sus selecciones.
- Para cada palabra deberán hacer una ilustración que muestre lo que significa y escribir una oración acerca de su dibujo (ej. un dibujo de un elefante y una oración que dice “El elefante es grande.”).
- Prepararán tres páginas con este procedimiento. Crearán una portada (con su nombre de autor e ilustrador). Organizarán las páginas para formar un libro.
- Presentarán su libro a la clase.
- El maestro evaluará el libro mientras el estudiante lo presenta.

#### *Los cuentos reflejan la cultura*

- El maestro leerá el cuento de la Cenicienta.
- Luego de analizar y discutir los detalles del cuento, el estudiante escribirá su propia versión del cuento que refleje la cultura de Puerto Rico.
- Los estudiantes tendrán tiempo para dialogar con sus compañeros sobre cómo los personajes serían diferentes. Por ejemplo, ¿Cómo se llamarían?, ¿A qué aspira Cenicienta?, ¿Cómo sería la vestimenta?, ¿Qué tareas realiza la Cenicienta?, ¿Qué baila la Cenicienta? El maestro apuntará sus sugerencias.
- El maestro y los estudiantes trabajarán juntos para crear una línea de tiempo de los eventos en el nuevo cuento.
- Cuando estén de acuerdo con la nueva versión del cuento, el maestro asignará cada evento en la línea de tiempo a un estudiante. Tendrán que escribir sobre su evento utilizando al menos dos oraciones completas.
- Los compañeros revisarán que sus oraciones tengan un sustantivo, un verbo, una mayúscula y un punto final. Enfatizará el uso de palabras que reflejen la cultura puertorriqueña (ej. en vez de “La Cenicienta bailó un vals en el castillo.” “La Cenicienta bailó una plena en la plaza.”) El estudiante escribirá sus oraciones en una hoja de papel e ilustrará su parte del cuento. Al finalizar se unen todos los eventos para formar el cuento.
- El maestro leerá el libro.

Los estudiantes serán evaluados por su participación en el proceso de completar su organizador gráfico (elementos del cuento) y la línea del tiempo, y su habilidad para identificar el verbo y sustantivo en cada una de sus oraciones.

#### *Mi personaje favorito*

Durante este proyecto los estudiantes crearán un cartel sobre su personaje favorito que esté relacionado con Puerto Rico. El estudiante presentará su proyecto oralmente a la clase (ver anejo 1.3 Tarea de desempeño -- Mi personaje favorito).

- El maestro y los estudiantes harán una lista de los personajes que han estudiado durante la unidad.
- Los estudiantes escogerán su personaje favorito para hacer el proyecto.
- Cada estudiante completará 7 partes:
- En el centro dibujará el personaje en una escena del texto y escribirá por qué es su personaje favorito.



## **Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**

### **Adquisición de la Lengua**

#### **6 semanas de instrucción**

- Describirá sus características físicas en la escena que dibujó.
- Describirá la acción que está haciendo en su dibujo.
- Describirá los sentimientos del personaje al realizar dicha acción.
- Conexión entre el texto y sí mismo. ¿En qué se parece este personaje a mí? (Ej. A mí también me gusta bailar.)
- Conexión entre textos: ¿Este personaje es como los otros personajes de otros cuentos?
- Conexión entre el texto y el mundo real: ¿Cómo es este personaje? ¿A qué persona del mundo real se parece este personaje?
- Los estudiantes presentarán su proyecto oralmente a la clase. Serán evaluados por la validez de sus respuestas, el uso de oraciones completas y la nitidez de su cartel.

## Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro

### Adquisición de la Lengua

#### 6 semanas de instrucción

## Ejemplos sugeridos para planes de lección

### *Lección 1: Características de un personaje*

Para llevar a cabo esta lección el maestro escogerá un libro en que el personaje principal experimenta varias emociones.

- El maestro enseñará una tabla a los estudiantes (ver anejo: 1.3 Ejemplo para plan de lección – Características de un personaje) y presentará la portada del libro.
- El estudiante debe observar la personalidad del personaje principal—sus características físicas, acciones y sentimientos.
- Leerá las primeras páginas y añadirá la información necesaria a la tabla.
- Preguntará ¿Cómo encontré de las características físicas, las acciones y los sentimientos del personaje en este libro? (Por las ilustraciones y el texto.)
- El estudiante dibujará una de las escenas del libro y escribirá una oración que describa las características físicas del personaje, sus acciones y sus sentimientos.

Adaptado de <http://www.readworks.org/lessons/grade1/character/lesson-3>

### *Lección 2: Conexiones entre textos*

Es importante hacer esta lección después de haber leído varios textos sobre la cultura de Puerto Rico. El maestro escogerá un nuevo texto que contenga aspectos en común con otros textos que los estudiantes han leído. (Pueden ser los eventos, las características de los personajes, el tipo de ilustraciones y/o aspectos que conectan un texto con otro o más de uno.)

- El maestro recordará a los estudiantes que ya han trabajado con conexiones entre el texto y ellos mismos. Repasará este concepto brevemente (son aspectos en un texto que nos recuerda algo en nuestra vida). Preguntará ¿Cómo nos ayuda a ser mejores lectores?
- El maestro dirá, “Hoy vamos a aprender otra estrategia para ser buenos lectores. Se llama conexiones entre los textos.” Lo escribirá para que todos lo vean.
- Dirá “Voy a leer un libro y enseñarles cómo hago conexiones mientras leo. Quiero que escuchen atentamente a las conexiones que estoy haciendo y luego tendrán la oportunidad de hacerlo ustedes mismos.”
- Leerá el texto y realizará conexiones con otro texto leído. Se anotarán las conexiones en un diagrama de Venn. Pensará en voz alta (ej. En este libro la niña está haciendo tortillas con su mamá. Es como en el otro texto cuando el niño le ayudaba a su mamá a preparar sopa.)
- “¿Mientras leía, ustedes hacían conexiones con otro texto que han leído?” Discutirán sus ejemplos y escribirá las conexiones de los estudiantes.
- Pregunta: “¿Cómo nos ayuda esta estrategia a ser mejores lectores?”

Adaptado de [http://www.educationoasis.com/curriculum/LP/RE/text-to-text\\_connection.htm](http://www.educationoasis.com/curriculum/LP/RE/text-to-text_connection.htm)

### *Lección 3: Conexiones entre el texto y el mundo real*

Para hacer esta lección hay que escoger un libro que tiene conexiones con el mundo real.

- El maestro presentará y leerá un texto nuevo.
- El maestro explicará lo que es una conexión entre el texto y el mundo real. “Los buenos lectores realizan conexiones entre el texto, con el mundo y otras personas.”
- Enseñará una tabla T con el encabezamiento, conexiones entre el texto, el mundo real y una ilustración (ej. un libro con una flecha que señala el mundo). Escribirá el título del texto.
- Leerá el texto de nuevo para hacer conexiones. Por ejemplo, si el maestro está leyendo un libro sobre una familia que vive en la selva tropical, dice “Yo conozco el Yunque que también es una selva tropical. En el Yunque hace calor. En el Yunque hay muchas plantas y animales.” En el lado del texto de la tabla T, el maestro escribirá “Selva tropical.” En el lado del mundo escribirá “ El Yunque (calor, muchas plantas)”
- El maestro dirá “Cuando pienso así estoy haciendo una conexión entre el texto y el mundo. Pienso en que lo que conozco y en cómo al leer el texto aprendo algo que cambia ese conocimiento “
- El maestro explicará que el propósito de hacer conexiones es comprender mejor lo que uno lee y añade información a lo que ya conocen.



**Unidad 1.3: Puerto Rico, mi tesoro**

**Adquisición de la Lengua**

**6 semanas de instrucción**

- Los estudiantes trabajarán con esta estrategia en grupos pequeños con varios textos.

Adaptado de <http://www.linbarconsulting.com/Instructional%20tools/text%20to%20world%20connections.pdf>.