

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

#### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad el estudiante aprende que el trabajo es importante. Todos, incluyéndose a sí mismo, deben hacer alguna labor. Lee textos de ficción y no ficción, y desarrolla su habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación para el trabajo
<b>Integración del Currículo:</b>	Matemáticas

#### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?

**CD1.** Mi vida está conectada con la vida de los demás.

**PE2.** ¿Cómo contribuyo a mi país?

**CD2.** Cuando trabajo con propósito me siento bien y contribuyo a mi país.

**PE3.** ¿Cómo discrimino entre textos?

**CD3.** Los buenos lectores no creen todo lo que leen.

**PE4.** ¿Cómo escojo el formato para compartir mis ideas?

**CD4.** Hay más de un formato para compartir mis ideas.

#### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante aprende que el trabajo que realiza y que realizan los demás contribuye y beneficia su vida y la de la sociedad. Aprende que el trabajo tiene unos beneficios económicos y sociales que descubre a través de la búsqueda de información en varias fuentes y al compartir la información y sus ideas en forma oral y escrita.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** Apreciar las diferencias y las similitudes de los diferentes tipos de trabajo a través de poemas, cuentos, otros géneros literarios y a través de la búsqueda de información.

**A2.** Reconocer que el trabajo es importante para satisfacer las necesidades de la familia, de la comunidad y del país en el que vive.

**A3.** A través de la lectura (en voz alta o independiente), identificar detalles reales o imaginarios del texto.

**A4.** Producir textos usando combinaciones de la escritura pre convencional o pre alfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, pre silábica y silábica).

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

Subtemas	Descripción de los subtemas
<i>Todos trabajamos</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprecia y valora el trabajo que realiza en el hogar, en su escuela y en la comunidad.</li> <li>• reconoce la importancia del trabajo de sus padres o encargados para satisfacer las necesidades de la familia.</li> <li>• identifica los distintos tipos de trabajo y los lugares en donde se realizan.</li> <li>• comprende que el trabajo que realiza y que realizan los demás contribuye y beneficia su vida y la de la sociedad.</li> <li>• investiga cómo el trabajo representa una actividad económica importante para su país.</li> <li>• compara el trabajo de ayer y hoy.</li> </ul>
<i>¿De dónde sale el dinero? (Economía)</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende que sus padres o encargados tienen que trabajar varias horas para ganar dinero.</li> <li>• entiende que cuando los padres o encargados reciben su sueldo o salario, utilizan el dinero para pagar la casa, el carro, la gasolina, la comida, la ropa, la electricidad, el agua, el teléfono, las diversiones, las vacaciones ; entre otros aspectos.</li> <li>• reconoce que el banco o la cooperativa son lugares en donde se puede ahorrar y asegurar el dinero.</li> </ul>
<i>El valor del dinero (Conexión con matemáticas)</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconoce el valor de la moneda de su país.</li> <li>• explora monedas de otros países.</li> <li>• participa de actividades simuladas de compra y venta.</li> <li>• comprende que tener más dinero no hace que una persona sea mejor que otra.</li> </ul>
<i>Buen uso del dinero (Consumo)</i>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explora la importancia de hacer buen uso del dinero.</li> <li>• comprende que el dinero se puede acabar y hay que establecer prioridades al utilizarlo.</li> <li>• presenta ejemplos de las consecuencias de una mala utilización del dinero: perder la casa, perder el carro, interrumpir los servicios de energía eléctrica, agua, teléfonos.</li> <li>• entiende la importancia del ahorro, en especial en casos de emergencias tales como: medicinas, hospitalización, arreglos en el hogar, mecánica (carro).</li> </ul>

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS) Programa de Español	
<b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b>	
<b>1.AO.CC.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.
<b>1.AO.CC.2</b>	Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.
<b>1.AO.CC.2a</b>	Dialoga sobre la información presentada oralmente y los textos leídos en voz alta.
<b>1.AO.CC.4</b>	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
<b>1.AO.PC.5</b>	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas, provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>1.E.AE.11</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
<b>1.E.I.8</b>	Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.
<b>1.E.I.9</b>	Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía para responder a una pregunta o informar la escritura), para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.
<b>1.E.PE.6</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura, con la colaboración de sus compañeros.
<b>1.E.TP.1a</b>	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales (por ejemplo: por qué a las personas les gusta o no la pizza).
<b>1.E.TP.1b</b>	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.
<b>1.E.TP.2</b>	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples donde se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>1.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.
<b>1.L.NE.1a</b>	Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas y las usa adecuadamente.
<b>1.L.NE.1b</b>	Utiliza sustantivos propios y comunes.

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

#### 5 semanas de instrucción

<b>1.L.NE.1c</b>	Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: el niño brinca, los niños brincan).
<b>1.L.NE.2a</b>	Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares, y días festivos (por ejemplo: Navidad, Año Nuevo).
<b>1.L.V.5</b>	Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.
<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>1.LF.CTI.1a</b>	Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
<b>1.LF.F.4a</b>	Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.
<b>1.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>1.LF.FRP.3a</b>	Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>1.LI.ALC.11</b>	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
<b>1.LI.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.
<b>1.LI.TE.5</b>	Reconoce la organización y las características de los textos informativos (por ejemplo: describe un tema, encuentra datos en la información visual).
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>1.LL.ALC.11</b>	Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiriendo fluidez y experimentando el éxito como lectores, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el 1er grado.
<b>1.LL.ICD.2</b>	Demuestra comprensión del mensaje central o la lección al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito, utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).
<b>1.LL.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país a través de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.
<b>1.LL.TE.5</b>	Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información, a través de la lectura y al escuchar una variedad de textos; distingue lo real de lo imaginario.

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

Programa de Estudios Sociales	
<b>Estándar Cambio y continuidad</b>	
CC1.8	Plantea el tema de una discusión desarrollada en la clase.
<b>Estándar Personas, lugar y ambiente</b>	
PLA.1.1	Utiliza vocabulario pertinente para referirse al espacio inmediato, incluyendo formas de dividirlo a diferentes escalas: salón (fila, pupitre, mesas, sillas); tamaño (grande, pequeño); distancia (cerca, lejos); dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha)
PLA.1.5	Participa de ejercicios que requieren estudiar el paisaje a través de la apreciación y valoración de sus diversos componentes: espacios construidos, espacios naturales, actividades humanas (recorridos o itinerarios didácticos, estudios de campo).
<b>Estándar Desarrollo personal</b>	
DP.1.5	Demuestra y practica actitudes de superación personal y procura lograr la excelencia en la ejecución de tareas.
DP.1.8	Demuestra que puede trabajar con otras personas. Participa en equipos de juego, de trabajo y de colaboración.
DP.1.9	Manifiesta trato justo y exhibe comportamiento no violento con sus compañeros.
DP.1.10	Demuestra trato justo y equitativo entre los géneros.
<b>Estándar Identidad cultural</b>	
IC.1.1	Desarrolla descripciones de fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se celebran en la familia y en la escuela.
IC.1.2	Describe semejanzas y diferencias entre las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que desarrolla la familia, la comunidad y la sociedad de manera general.
IC.1.3	Demuestra gusto e interés al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folklóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada.
IC.1.4	Desarrolla narraciones orales en las que describe cómo la familia se une para celebrar y compartir las fiestas y tradiciones de Puerto Rico.
IC.1.9	Describe ejemplos de comidas típicas y manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña.
IC.1.10	Desarrolla sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y de monumentos históricos. El énfasis será a los los que se encuentran en su municipio, que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico.
IC.1.11	Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.
<b>Estándar Producción, distribución y consumo</b>	
PDC.1.2	Explica con ejemplos los conceptos, necesidades y deseos.
PDC.1.3	Plantea razones por las que los miembros de la familia trabajan.



**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**

**Adquisición de la Lengua**

**5 semanas de instrucción**

PDC.1.4	Compara y contrasta diversas monedas que se utilizan en la vida diaria.
PDC.1.6	Plantea el concepto de ahorro y explica por qué es importante ahorrar.
PDC.1.9	Presenta ejemplos de anuncios de productos que ha observado en la televisión o en los espacios públicos.
PDC.1.10	Presenta ejemplos de experiencias que evidencia que los productos se pueden acabar.
PDC.1.13	Demuestra iniciativa para el desarrollo de tareas.

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b></p> <p>1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.CC.2a 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.8 1.E.I.9 1.E.PE.6 1.E.TP.1a 1.E.TP.1b 1.E.TP.2 1.L.NE.1 1.L.NE.1a 1.L.NE.2a 1.L.V.5 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4a 1.LI.ALC.11 1.LI.ICI.10 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICI.10 1.LL.TE.5</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1</p>	<p><b>Todos trabajamos</b></p> <p>DP1.5 DP1.8 PDC1.3 PDC1.13 PDC1.12</p>	<p><b>El estudiante comprende que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la diferencia entre lo real y lo imaginario.</li> <li>las narraciones tienen una secuencia lógica.</li> <li>el trabajo satisface las necesidades de la familia.</li> <li>el trabajo contribuye al bienestar de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hogar</li> <li>imaginario</li> <li>mundo natural</li> <li>pasatiempos</li> <li>real</li> <li>refugio</li> <li>trabajo</li> <li>necesidad</li> <li>familia</li> <li>bienestar</li> <li>sociedad</li> <li>líderes</li> <li>trabajo voluntario</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Real e Imaginario</b></p> <p>Cada estudiante escribe un cuento, en el cual incorpora elementos reales e imaginarios en una secuencia lógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de la lectura</li> <li>Registro de Evaluación: Lectura oral (fijarse en la fluidez)</li> <li>Rúbricas de parafraseo de cuentos</li> <li>Organizadores gráficos sobre lo real y lo imaginario</li> <li>Lista de cotejo de expectativas de esta unidad</li> <li>Apuntes del maestro de conferencias de escritura y lectura</li> <li>Participación en actividades de la clase como juegos, y la escritura y lectura compartida</li> </ul> <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i> <i>(Se sugiere visitar RubricStar.)</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección ‘Ejemplos sugeridos para planes de lecciones’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Todos trabajamos</b> <b>Trabajando con textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro presentará películas relacionada al subtema (ej. “Bee”, “A Bug’s life” o “Antz”) para introducir el tema de estudio. Realizará preguntas tale como: ¿Qué hacen los personajes para vivir? ¿Por qué trabajan? ¿Piensas que en el hogar, escuela y comunidad se trabaja igual? ¿Por qué? ¿Es real o imaginario? ¿Cómo puedo ser un buen líder? Llevará al estudiante a pensar que se trabaja para un bien común, para satisfacer las necesidades de la familia, contribuir al bienestar de la sociedad y que todos también podemos trabajar de forma voluntaria. Los estudiantes dibujarán qué trabajos voluntarios realizan en la escuela o en su hogar y escribirán una oración que describa su ilustración. (<b>Ver actividad: “Yo también puedo trabajar”</b>)</li> <li>El maestro presentará el cuento “Mi papá no apesta” de Andreé Paulín, a través de lectura compartida o por video. Realizará preguntas tale como: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué se burlaban los estudiantes? ¿Piensas que un</li> </ul>



**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4  <b>T/A:</b> T1/A2/A3/A4					org.)	<p>trabajo es mejor que otro? ¿Por qué? ¿Este cuento es real o imaginario? El maestro guiará al estudiante a pensar que todos los trabajos son importantes y que no existe un trabajo mejor que el otro. (Otros recursos sugeridos para desarrollar el subtema <i>Todos trabajamos</i>, pueden ser: La lectura de las fábulas: <i>El labrador y sus hijos</i> de Esopo, <i>La cigarra y la hormiga</i>, <i>El caballo y el asno</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro dividirá a los estudiantes en varios grupos. Cada grupo representará un lugar de servicio público de la comunidad. Algunos de los lugares de trabajos pueden ser (bancos, estación de policía, estación de bomberos, comercios, barberías, salón de estilismo, escuela, hospital, súper colmado, entre otros). Pueden preparar carteles y dibujos para representarlos. Los estudiantes de cada grupo jugarán a que son empleados de ese lugar. Se escogerá a algunos estudiantes para que visiten los distintos lugares. En esta actividad se pretende que el estudiante realice el rol de empleados y modele el buen comportamiento y buen trato del empleado hacia el cliente y viceversa.</li> <li>Para fomentar la fluidez, el maestro presentará varios poemas sobre el significado del trabajo (Se sugieren los poemas "El trabajo", "Hay trabajos y trabajos" por M. Zanetti,).</li> </ul> <p><b><u>El trabajo</u></b> El trabajo es una obra, el trabajo es acción, el trabajo dignifica, y nos da satisfacción.</p>
---	--	--	--	--	-------	--



**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

						<p>Luego, el maestro guardará los poemas en un lugar donde los estudiantes tengan acceso a ellos para que practiquen cuando tengan un tiempo libre. De igual forma, el maestro se grabará recitando los poemas y los colocará en un área designada para que los estudiantes escuchen las grabaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la lectura compartida de un cuento relacionado al subtema, el maestro distribuirá una hoja dividida en seis partes (cuadrados o rectángulos largos). En el primer cuadrado, el estudiante escribirá el título del cuento a leer. En la parte de atrás del papel, el estudiante escribirá o dibujará sus predicciones según el título del cuento. El maestro leerá el cuento y se detendrá en cuatro ocasiones para que el estudiante dibuje un evento del cuento en cada uno de los cuadros del papel. Indicará los nombres de los personajes y escribirá una oración en cada cuadro. Después de terminar el cuento, el estudiante leerá y discutirá su cuento con un compañero.</li> <li>• Los estudiantes los leerán varias veces. El maestro recordará a los estudiantes las características de una oración tales como las mayúsculas, el punto final, los signos de interrogación y exclamación, los guiones, otros.</li> <li>• Después de la lectura de un cuento relacionado al trabajo en la comunidad, el estudiante identificará detalles imaginarios y reales del mismo al utilizar un organizador gráfico. Luego compartirá y comparará su organizador con un compañero. Se sugiere visitar <a href="http://www.educplace.com/graphicorganizer/spanish">www.educplace.com/graphicorganizer/spanish</a></li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--





**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

	<p><b>¿De dónde sale el dinero?</b>          DP1.5          PDC1.1          PDC1.12          PDC1.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el dinero que la familia gasta y ahorra proviene del trabajo.</li> <li>• la familia gasta dinero para satisfacer sus necesidades.</li> <li>• el banco y la cooperativa son lugares en donde se puede ahorrar y asegurar el dinero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo</li> <li>• dinero</li> <li>• banco</li> <li>• cooperativa</li> <li>• ahorro</li> </ul>			<p><b>¿De dónde sale el dinero?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante escuchará el video <i>Torito y el valor del ahorro</i>. Al discutir la idea central del video, la maestra aclarará el concepto <i>ahorro</i> y explicará, de manera general, la diferencia entre <i>cooperativa</i> y <i>banco</i>.</li> <li>• El estudiante construirá una alcancía con material reciclado al inicio de esta unidad. El maestro le explicará al estudiante que irá colocando las monedas de juguetes en su alcancía y simulará que es dinero verdadero. El maestro le dará monedas de juguetes a los estudiantes por tareas o buenas acciones que los estudiantes hagan en la sala de clases (ej. botar la basura al zafacón, realizar su trabajo, borrar la pizarra, barrer el piso, acomodar los libros, entregar papales o libretas, respetar a sus compañeros, otras). Es importante aclarar la diferencia entre las buenas acciones, el trabajo voluntario, los deberes y las responsabilidades de los estudiantes. El maestro deberá asegurarse que todos los estudiantes hayan acumulado monedas de juguetes. Al finalizar la semana, el maestro llevará algunas recompensas al salón para que el estudiante use las monedas. Por ejemplo: dulces o accesorios para niños y niñas. El maestro guiará al estudiante a comprender que pudo obtener el objeto al utilizar el dinero que tenía ahorrado, dinero por el cual trabajó. Las cosas se obtienen con dinero y el dinero se obtiene trabajando y ahorrando. En la vida real se compran las cosas con dinero. Las monedas de juguetes no son aceptadas. El maestro mostrará dinero de verdad para comparar las</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	--

**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

						<p>monedas de juguetes con las reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de textos informativos, el estudiante aprenderá sobre conceptos básicos de la economía de nuestro país. Por ejemplo: Nuestras familias trabajan para obtener dinero. El dinero se utiliza para comprar artículos del hogar, la escuela, para comprar gasolina, comida, ropa y realizar actividades recreativas. El trabajo ayuda a mejorar la economía de un país. Identificará elementos de la realidad y la fantasía en la historia, fábulas o cuentos de fantasía (ej. “Juan Bobo”, “Las habichuelas mágicas”, otros). (Ver actividad: Real vs imaginario”) Nota: La fábula- <i>El zapatero remendón y el banquero</i> de La Fontaine puede ser un recurso para trabajar el concepto avaricia, codicia.)</li> <li>• A través de una lectura de un texto relacionado al subtema, el maestro discutirá los servicios que se ofrecen en la comunidad que hay que pagar. El maestro llevará ejemplos de facturas de agua y electricidad. Preguntará a los estudiantes si habían visto papales como estos en el hogar. Mostrará el logo de cada factura y explicará que en cada hogar se debe pagar por la cantidad de agua y energía que se utilice, que son servicios por los que la familia gasta parte de su dinero. Algunas de las medidas que se pueden llevar a cabo para economizar dinero es a través del uso prudente del agua y la energía eléctrica. La maestra preguntará a los estudiantes: ¿Cómo puedes ayudar en tu hogar para economizar el uso del agua y de electricidad? ¿Cómo de esta forma contribuimos a la conservación de los recursos,</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

						<p>en este caso, del agua? Las aportaciones de los estudiantes se escribirán en forma de lista en la pizarra. El maestro invitará al estudiante a redactar algunas oraciones con esta información. El maestro deberá recalcar el uso prudente de los recursos naturales para su preservación.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante explorará a través de textos y medios tecnológicos la importancia del trabajo. Luego, prepararán un organizador gráfico para mostrar cómo el trabajo contribuye al bienestar de un país. (Se sugiere integrar el uso de la biblioteca).</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b></p> <p>1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.CC.2a 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.8 1.E.I.9 1.E.PE.6 1.E.TP.1a 1.E.TP.1b 1.E.TP.2 1.L.NE.1 1.L.NE.1a 1.L.NE.1b 1.L.NE.1c 1.L.NE.2a 1.L.V.5 1.LF.FRP.3 1.LF.FRP.3a 1.LI.ALC.11 1.LI.ICI.10 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICI.10</p> <p><b>PE/CD:</b></p>	<p><b>La moneda</b></p> <p>DP1.5 PDC1.4 PDC1.13</p>	<p><b>El estudiante comprende que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>los sustantivos son singulares o plurales.</li> <li>las narraciones tienen una secuencia lógica.</li> <li>el dinero es la manera en que se mide el valor de los objetos.</li> <li>el dinero, que se llama moneda, es lo que se utiliza todos los días para pagar las mercancías y los servicios.</li> <li>la mayoría de los países tienen su propia moneda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mundo natural</li> <li>plural</li> <li>secuencia</li> <li>singular</li> <li>dinero</li> <li>moneda</li> <li>valor</li> <li>pagar</li> <li>servicios</li> <li>mercancía</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><b>Provisiones para un viaje</b></p> <p>El estudiante escribe un informe sobre los ahorros que está haciendo para viajar y visitar a su amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificaciones de palabras y dictados (singular-plural)</li> <li>Apuntes, borradores, revisiones escritos por el estudiante</li> <li>Lista de cotejo de expectativas de esta unidad</li> <li>Apuntes del maestro de conferencias de escritura y lectura</li> <li>Participación en actividades de la clase como juegos, y la escritura y lectura compartida.</li> </ul> <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p><b>El valor del dinero</b></p> <p><b>La escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro y los estudiantes leerán varios cuentos sobre diferentes países del mundo con énfasis en la moneda que utilizan.</li> <li>Luego de la lectura compartida de un cuento. Por ejemplo, el de La cucarachita Martina. El maestro formulará diferentes preguntas acerca del cuento. ¿En qué gastó la moneda la cucarachita Martina? Si te encontraras una moneda, ¿en qué la gastarías? Con la ayuda de la maestra, el estudiante redactará una oración que indique qué haría si se encontrara con una moneda. Se les puede proveer unas conceptos guías para facilitar el logro de esta actividad. El maestro reforzará y atenderá las destrezas de redacción de manera individualizada.</li> </ul>



**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

<p>PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2/A3/A4</p>	<p><b>Buen uso del dinero</b> DP1.5 PDC1.2 PDC1.6 PDC1.9 PDC1.10 PDC1.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el buen uso del dinero ayuda a la buena administración de los bienes.</li> <li>cuando el dinero no se usa pueden ocurrir consecuencias.</li> <li>el ahorro es importante porque establece una reserva (alcancía) para el futuro.</li> <li>con el ahorro puedes resolver una emergencia, tomar vacaciones, entre otras cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dinero</li> <li>valor</li> <li>ahorro</li> <li>alcancía</li> <li>banco</li> <li>cooperativa</li> </ul>			<p><b>Buen uso del dinero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro dividirá a los estudiantes en 4 o 5 grupos. Les entregará una lámina, relacionada al subtema, y le pedirá a cada grupo que escriban tres oraciones sobre la lámina: una graciosa, otra curiosa y otra que cause miedo. Se le dará un tiempo razonable. Luego leerán sus oraciones.</li> <li>Luego de la lectura compartida de un cuento de ficción relacionado al subtema (ej. “El rey Midas”), el maestro discutirá la importancia de usar el dinero correctamente y no llegar a la ambición ni a la avaricia. Luego, los estudiantes recibirán una lista de palabras extraídas del cuento, en singular y plural (fijándose en palabras que corresponden al tema de la unidad). Todas las palabras serán regidas por la misma regla (ej. palabras a las cuales se añade –s, palabras a las cuales se añade –es, y palabras que cambian de –z a –ces). Tendrán que recortarlas y clasificarlas por singular y plural. <b>(Ver actividad: “Singular y plural”)</b></li> <li>Otras actividades incluirán escribir las palabras en la categoría adecuada, escribir oraciones con las palabras, ilustrar las palabras y dictados de las palabras (ver anejo 1.1 Ejemplo para plan de lección – Secuencia para el estudio de palabras).</li> <li>El maestro, a través de lectura en voz alta, trabajará con los estudiantes para</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	--



**Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país**  
**Adquisición de la Lengua**  
**5 semanas de instrucción**

						<p>que identifiquen y analicen los tres dígrafos consonánticos de este mapa.</p> <p>Actividad: Juego de roles</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes dramatizarán situaciones que implicar el manejo de dinero. El énfasis debe ser el establecer las prioridades, las necesidades básicas de los seres humanos vs. lo que deseamos (Ejemplos: juguetes, muñecas, juegos electrónicos, comer fuera del hogar, viajar y otros sugeridos por los estudiantes). Discutirán las consecuencias de no usar el dinero correctamente.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

#### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Deidre McLaughlin Mercier**
  - *Ayer Tuvimos un Huracán*
  
- **Libro Huellas**
  - *Mi Perro Dido*
  - *Dilo lunita dilo*
  - *La familia Foca*
  - *Muchas familias*
  
- **Fábulas** - Autores sugeridos: Esopo - La Fontaine
  
- **Películas sugeridas:**
  - *Bee*
  - *A Bug's life*
  - *Antz*
  
- **Cuentos sugeridos:**
  - *Mi papá no apesta* de Andréé Paulín
  
- **Algunos cuentos infantiles de ficción:**
  - *Las habichuelas mágicas*
  - *La cucarachita Martina*
  - *El rey Midas*
  - *Juan Bobo*
  
- **Poema sugerido:**
  - *Hay trabajos y trabajos* de M. Zanetti





## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

5 semanas de instrucción

#### Recursos adicionales

- *El árbol generoso* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- *Adivina cuánto te quiero* [www.youtube.com](http://www.youtube.com) [www.leerlibros.net](http://www.leerlibros.net)
- *La oruga hambrienta* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- *Las manchas de Lola* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- *El pez arcoíris* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- *Paco el Chato* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- *Torito y el valor del ahorro* [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- [http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom\\_Activities/Individual\\_Units/DLII\\_Classroom%20activities\\_Unit%202.pdf](http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom_Activities/Individual_Units/DLII_Classroom%20activities_Unit%202.pdf)
- [http://www.superduperinc.com/handouts/pdf/123\\_Spanish.pdf](http://www.superduperinc.com/handouts/pdf/123_Spanish.pdf)
- <http://www2.ed.gov/pubs/vinculo/pdf/tercer/t87.pdf>

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

#### 5 semanas de instrucción

#### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e inmigrantes (Titulo III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### **Provisiones para un viaje**

- El maestro y los estudiantes leerán varios cuentos de ficción y no ficción relacionados al tema de la unidad.
- Harán un plan de ahorros e identificarán los posibles gastos que tendrá en el viaje (pasaje, ropa, comida, lugares a visitar) en una tabla. Los estudiantes ayudarán a completar la tabla y discutirán sus observaciones (ej. Necesito comprar ropa para el frío. Necesito comprar ropa para el calor).
- El maestro explicará que los estudiantes van a escribirle a un amigo que irán a visitar. Tendrán que describir lo que harán durante el viaje.
- Escribirán sus borradores y los revisarán a través de conferencias con un compañero y de conferencias con el maestro.
- Escribirán su copia final y añadirán una ilustración que refleja la información en el informe (ropa, actividad, otro).

#### **Real e Imaginario**

(ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Real e Imaginario)

- El estudiante escogerá un texto para leer, el cual deberá ser de un género diferente al utilizado en la primera tarea de desempeño.
- Antes de leerlo, el estudiante escribirá tres predicciones de lo que va a pasar y dará sus razones por cada una.
- Escribirá los eventos del texto y escogerá los 10 más importantes. Los pondrá en orden de secuencia. El maestro verificará que esté en lo correcto.
- El maestro creará una plantilla de la tabla en tamaño grande y le dará al estudiante hojas de papel que caben en los recuadrados de la tabla. El estudiante escribirá en cada hoja un evento del cuento.
- Verificará que todas las oraciones tienen mayúscula, punto final y ortografía correcta.
- Colocará cada evento en la tabla según el nivel de emoción que evoca ese evento. Importante: Cada una de los papeles deben pegarse de forma provisional en la tabla.
- Explicará porqué colocó de esa manera los eventos a un compañero. Luego, hará los arreglos pertinentes según los comentarios que reciba. Pegará de forma final, los papeles a la tabla.
- Le explicará su tabla al maestro y/o un grupo pequeño de sus compañeros, justificando la ubicación de cada evento en la tabla.

Será evaluado por su habilidad de escoger los eventos apropiados, ponerlos en el orden correcto y la relevancia de sus justificaciones.

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

#### 5 semanas de instrucción

#### Ejemplos sugeridos para planes de lección

##### **Lección 1: Los propósitos de leer ficción o no ficción**

El maestro explicará que hay diferentes razones por las cuales uno lee textos de ficción y no ficción. El maestro dirá una historia (verídica si es posible) relacionado al tema de estudio (ej. Cómo puedo trabajar en mi comunidad). Explicará que para aprender eso necesitaría leer un libro de no ficción que le enseñase a trabajar. Sin embargo, cuando se lee antes de acostarse tal vez quiera leer un texto de ficción como diversión.

- El maestro enseñará las cubiertas de dos libros, uno de ficción y uno de no ficción. Pensará en voz alta sobre las razones por las cuales uno quisiera leer cada uno. Por ejemplo, dirá “Si quisiera saber lo que es ahorrar, leería \_\_\_\_\_ por que explica el buen uso del dinero.” O “Leería este libro porque me parece un libro divertido sobre unos niños ficticios que trabajan en el campo.”
- El maestro preguntará, “¿Cómo decido si debo leer un texto de ficción o de no ficción? Los estudiantes deberán responder que hay que pensar si uno quiere aprender información nueva (no ficción) o si solo quiere entretenerse (ficción).
- El maestro enseñará de nuevo los dos libros. Dará ejemplos de una razón por la cual alguien quisiera leer un texto, y los estudiantes escogerán cuál texto les servirá mejor. (Ej. Si quiero leer algo inventado, ¿cuál leería?
- El maestro leerá unos párrafos de cada libro para demostrar concretamente los ejemplos de ficción y no ficción.
- El maestro mostrará dos ejemplos (uno de ficción y otro de no ficción) que los estudiantes ya han leído o escuchado. Completarán una hoja para dar razones por las cuales leerían cada uno (ver anejo: 1.5 Ejemplo para plan de lección – Razones para leer un texto).

##### **Lección 2: Leyendo con fluidez**

El maestro empezará a leer un texto de manera entrecortada. Preguntará a los estudiantes si suena bien. ¿Por qué no?

- Explicará que lo que falta con su lectura es fluidez. Les dirá que para ser buenos lectores tienen que poder leer con fluidez. “La fluidez es cuando un lector puede leer sin pausar para descifrar cada sonido, igual a como hablan. Reconocerán las palabras automáticamente y las leerán sin mucho esfuerzo. Una manera de mejorar su fluidez al leer es leer textos más de una vez. Cada vez que lo lees, será más fácil porque conoces más el texto.”
- El maestro dirá que hoy van a practicar leyendo un texto más de una vez para mejorar su fluidez.
- Presentará un texto nuevo y corto. Lo leerá a los estudiantes dos o tres veces mientras leen en silencio a la vez. Podría ser un poema, o parte de un texto fácil. Discutirán el contenido del texto brevemente.
- Juntos, leerán el texto varias veces. Para mantener el interés, alternará la lectura entre niños y niñas, de un lado al otro, etc. Los demás escucharán y seguirán leyendo en silencio.
- El maestro dividirá la clase en parejas. Cada estudiante leerá el texto 3 veces. El otro lo escuchará.
- El maestro preguntará cuales diferencias notaron entre la primera vez que leyeron el texto y la última. Los estudiantes podrán dar ejemplos.
- El maestro dirá que para leer con fluidez tienen que leer ciertas palabras y frases automáticamente. Enseñará franjas con frases comunes que los estudiantes encuentran frecuentemente en los textos (ej. Había una vez, los amigos fueron, en la casa, su mamá dijo, otros.) Pedirá que los niños las lean con fluidez.
- Dará un conjunto de frases de fluidez a cada pareja. Un estudiante de la pareja las leerá mientras el otro escucha y da ayuda si es necesario. Deberán dividirlos en dos grupos, los que leen con fluidez y los que no leen con fluidez.
- El maestro observará y escuchará a los estudiantes mientras practican.
- Después de unos minutos se juntarán de nuevo, y el maestro preguntará qué notaron durante la actividad. ¿Por qué es importante leer con fluidez?

## Unidad 1.5: Manos a la obra por mi país

### Adquisición de la Lengua

#### 5 semanas de instrucción

#### **Lección 3: Lo real y lo imaginario**

- El maestro definirá las palabras *real* e *imaginario* para los estudiantes, enseñando ejemplos de cada uno (ver anejo: 1.5 Ejemplo para plan de lección – Ilustraciones: Real e imaginario). Explicará que las cosas que existen son reales. Las podemos ver, oír, tocar, saborear y sentir. Ejemplos de cosas reales son lápices, libros, personas, parques, escuelas y casas. Lo imaginario es cuando algo no es real. No existe en nuestro mundo. Preguntará si alguna vez han tenido un amigo invisible. Explicará que como nadie lo ve es imaginario. Ejemplos de esto son: los personajes animados, los unicornios, la magia y los animales que hablan.
- Preguntará, ¿En qué tenía que pensar cuando decidía si algo era real o imaginario? (si lo puede ver, oír, tocar, saborear y sentir).
- El maestro enseñará unas ilustraciones y los estudiantes, de manera colaborativa, las pondrán en el lugar correcto en la tabla de dos columnas. Discutirán la clasificación de la ilustración. Por ejemplo, “Sabemos que el conejo que sale del sombrero es magia, y la magia es algo imaginario. Entonces, esta ilustración se colocará en la columna *imaginario*”.
- El maestro distribuirá tablas de dos columnas a los estudiantes junto con unas ilustraciones. Trabajarán en pareja para colocarlas en el lugar correcto. Juntos, revisarán sus tablas, y explica sus respuestas.
- Actividad de Extensión: El maestro leerá un cuento que tiene elementos de lo real y lo imaginario y dará una lista de palabras o ilustraciones del cuento para que los estudiantes ayuden a identificar cuáles son reales e imaginarios y las coloquen en una tabla.