

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante aprende cómo el mundo natural del lugar donde vive afecta su vida diaria y la importancia de protegerlo. Comienza a ordenar sus ideas para compartirlas con otros de una forma organizada y coherente tanto de forma oral como escrita. Se utilizarán textos modelos para que el estudiante vea las estrategias que los autores y los ilustradores usan para lograr el objetivo del texto y se fomenta que el estudiante utilice estas estrategias en su propia escritura. Explora estrategias para revisar su escritura enfocándose en la elaboración de sus ideas, información pertinente y las reglas de escritura de su lengua. Este proceso se lleva a cabo de manera individual y en equipo, para que el producto final tenga las características de un texto bien escrito.
Temas Transversales:	Educación ambiental
Integración del Currículo:	Ciencia

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?

CD1. Mi vida está conectada con la vida de los demás. Si conozco el mundo natural que me rodea, contribuyo a su conservación y lo disfruto más.

PE2. ¿Cómo afecta el mundo natural a la gente?

CD2. El mundo natural afecta a los seres humanos porque dependen de sus recursos naturales para subsistir. También su vida se ve afectada por los fenómenos atmosféricos que ocurren en la Tierra.

PE3. ¿Por qué es importante organizar las ideas al comunicarse?

CD3. La organización de ideas ayuda a comprender y comunicarse mejor.

PE4. ¿Qué hago cuando no comprendo o no puedo leer algo en un texto?

CD4. Los buenos lectores utilizan varias estrategias para comprender lo que están leyendo.

PE5. ¿Cómo me ayuda el proceso de la escritura a comunicar mis ideas?

CD5. El uso del proceso de escritura ayuda al escritor a comunicarse efectivamente.

PE6. ¿Cómo reconozco cuál información es la más importante?

CD6. Algunas ideas son más importantes que otras.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende que el mundo natural afecta la vida diaria de la gente para que a largo plazo, y por su propia cuenta pueda reconocer y apreciar las diferencias y similitudes entre sus vidas y la de los demás.

T2. El estudiante aprende que la organización de las ideas y el uso de la gramática correcta es importante para compartir adecuadamente los mensajes orales y escritos, para que a largo plazo por cuenta propia pueda adquirir y compartir información de una manera lógica y organizada.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** Apreciar las diferencias y las similitudes de diferentes personas y lugares del mundo a través de poemas, cuentos y otros medios de información.
- A2.** Respetar y cuidar su medio ambiente a través de la búsqueda de información en varias fuentes y compartir la información y sus ideas en forma oral y escrita.
- A3.** Expresar diferencias y similitudes entre aspectos geográficos de Puerto Rico y otras partes del mundo.
- A4.** Escuchar un discurso o cuento y determinar la idea central.
- A5.** Expresar sus ideas y opiniones, con detalles, en una manera lógica y clara.
- A6.** Utilizar una variedad de estrategias de lectura al encontrar palabras nuevas o contenido confuso.
- A7.** Participar en todos aspectos del proceso de escritura (planificación, borrador, revisión, publicación), sea con proyectos escritos a mano o con medios tecnológicos.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Subtemas	Descripción de los subtemas
<p><i>Mi planeta Tierra</i> (Conexión con ciencia)</p>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica características principales del planeta Tierra. • reconoce que el planeta Tierra pertenece al sistema solar y que es el único planeta en donde hay vida (seres humanos, animales, plantas). • localiza e identifica lugares y espacios geográficos dentro de un mapa, globo terráqueo u otro modelo de representación del planeta Tierra (continentes, mares, océanos) • conoce los fenómenos atmosféricos que afectan al planeta Tierra (ondas tropicales, polvo del Sahara, vaguadas, tormentas, tornados, trombas marinas, huracanes, otros).
<p><i>Lo que la Tierra nos ofrece</i> (Conexión con ciencia)</p>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • reconoce que las familias de su país y del mundo entero necesitan los recursos naturales para subsistir (plantas, animales, agua, suelo, aire). • comprende que la agricultura es considerada como la actividad económica, social y ambiental más esencial para el ser humano. • entiende que la agricultura provee bienes naturales en forma de alimento u otras formas de consumo. • valora el buen uso de los recursos naturales. • reconoce que conservar es mantener en buen estado los recursos, cuidarlos y usarlos con prudencia.
<p><i>Conservo y cuido mi planeta</i> (Conexión con ciencia)</p>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica las formas de contaminación causadas por el hombre. • explica las diferentes alternativas para conservar el planeta Tierra. • comprende la importancia de la siembra de árboles y plantas y cómo contribuir para reducir la deforestación. • valora la importancia de reusar, reducir y reciclar. • reconoce que la conservación del ambiente es responsabilidad de todos. • demuestra iniciativa para el desarrollo de actividades para la conservación ambiental.
<p><i>Viajo por el mundo</i></p>	<p><i>El estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • explora otras culturas de otros países del mundo. • localiza e identifica en un mapa otros países del mundo de su interés. • comparte experiencias que ha vivido al visitar otros países. • compara características geográficas de otros países con Puerto Rico.



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Otros niños del mundo y yo

El estudiante:

- compara sus características físicas, gustos y actividades que realiza con las de otros niños del mundo.
- identifica tipos de vivienda, vestimenta, idioma, comida y otras costumbres de otras familias del mundo.
- respeta las diferencias culturales y étnicas de otras familias del mundo.
- discute en torno a lo que considera justo y necesario en el trato a las niñas y niños de Puerto Rico y de otros países del mundo.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS) Programa de Español	
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral	
1.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.
1.AO.CC.1a	Sigue las reglas implícitas de una conversación, incluyendo escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.
1.AO.CC.1c	Aporta a las conversaciones de otros al responder a sus comentarios a través de intercambios verbales múltiples.
1.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
1.AO.PC.5	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas, provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.
Estándar de escritura y producción de textos	
1.E.AE.11	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
1.E.I.9	Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía para responder a una pregunta o informar la escritura), para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.
1.E.PE.5	Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura, según sea necesario.
1.E.PE.6	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura, con la colaboración de sus compañeros.
1.E.TP.1	Escribe palabras, frases y opiniones, hasta formar un párrafo, donde expresen una opinión que incluya inicio, desarrollo y cierre.
1.E.TP.1b	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.
1.E.TP.2a	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.
1.E.TP.2b	Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.
Estándar para el dominio del lenguaje	
1.L.NE.1b	Utiliza sustantivos propios y comunes.
1.L.NE.1j	Identifica y escribe palabras compuestas (por ejemplo: abrelatas, anteojos, sacapuntas).
1.L.NE.2d	Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basándose en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo
1.L.V.5	Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.
1.L.V.5d	Distingue diferentes significados entre diferentes verbos (por ejemplo: mirar, ver, oír, observar, contemplar) y adjetivos de diferente intensidad (por ejemplo: grande, gigantesco) al

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

	definirlos y escogerlos o mediante la actuación de su significado.
1.L.V.6b	Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
1.LF.CTI.1	Demuestra conocimiento sobre la organización y características básicas de los textos impresos.
1.LF.CTI.1a	Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
1.LF.F.4	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
1.LF.F.4a	Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.
1.LF.F.4b	Lee independientemente, con entonación, fluidez (50-90 palabras por minuto) textos al nivel del grado.
1.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
Estándar de lectura de textos informativos	
1.LI.ALC.11	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
1.LI.ICD.1	Hace preguntas, releo, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
1.LI.ICD.2	Lee un texto informativo para responder a una pregunta en particular; identifica el tema central y los detalles principales de un texto.
1.LI.ICI.8	Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en del texto.
1.LI.TE.4	Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto, para enriquecer el vocabulario.
Estándar para lectura de textos literarios	
1.LL.ALC.11	Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiriendo fluidez y experimentando el éxito como lectores, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el 1er grado.
1.LL.ICD.2	Demuestra comprensión del mensaje central o la lección al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito, utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).
1.LL.ICD.3	Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento utilizando detalles claves e identificando una solución a los problemas.
1.LL.ICI.7	Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.
1.LL.TE.6	Identifica la persona (narrador, autor, personaje) que cuenta la historia.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Programa de Estudios Sociales

Estándar Personas, lugar y ambiente

PLA.1.6	Participa en experiencias de laboratorio (investigación) en las que reconoce espacios y figuras en fotos, planos, mapas e imágenes digitalizadas.
PLA.1.7	Plantea características de las niñas y los niños a partir de grupos étnicos, religión, lenguaje, localización, actividades humanas.
PLA.1.9	Investiga en el salón la representación de la Tierra a través de mapas, globos, atlas pictográficos que le permiten observar e indagar en torno a las personas, los lugares y el ambiente.
PLA.1.10	Utiliza imagen, ilustración o fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas.

Estándar Desarrollo personal

DP.1.5	Demuestra y practica actitudes de superación personal y procura lograr la excelencia en la ejecución de tareas.
---------------	---

Estándar Identidad cultural

IC.1.7	Demuestra respeto por los himnos y demás símbolos nacionales de otros países; y por las tradiciones y costumbres que en éstos se practican.
---------------	---

Estándar Producción, distribución y consumo

PDC.1.13	Demuestra iniciativa para el desarrollo de tareas.
PDC.1.4	Compara y contrasta diversas monedas que se utilizan en la vida diaria

Estándar Conciencia global

CG.1.1	Observa y hace constar que hay niños y niñas en otros países del mundo que tienen juegos y alimentos diferentes.
CG.1.2	Demuestra con ejemplos, costumbres y tradiciones de otros países del mundo que son diferentes a las de Puerto Rico.
CG.1.4	Presenta ejemplos de cómo las niñas y niños pueden buscar alternativas para enfrentar diversos problemas del país y del mundo: crisis energética, abastos de agua, conservación del ambiente.
CG.1.5	Reconoce que las niñas y niños de Puerto Rico adquieren cosas que desean tener y cosas que necesitan, al igual que las niñas y niños de otros países del mundo.
CG.1.6	Contrasta los alimentos que consume Puerto Rico con otros países.
CG.1.7	Discute en torno a lo que considera justo y necesario en el trato a las niñas y niños de Puerto Rico y de otros países del mundo.

Estándar Sociedad científica y tecnológica

SCT.1.1	Utiliza términos y conceptos propios del entorno como espacio natural: familia, plantas, árboles, vegetales, frutas, flores, alimentos.
SCT.1.4	Relata formas en las que las familias hacen buen uso de los recursos naturales: regando las plantas y protegiéndolas del sol o plagas.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.9 1.E.TP.1 1.E.TP.1b 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.LF.CTI.1 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4a 1.LF.F.4b 1.LF.FRP.3 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.1 1.LI.ICD.2 1.LI.ICI.8 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICD.3 1.LL.ICI.7 1.LL.TE.6</p> <p>PE/CD:</p>	<p>Mi planeta Tierra</p> <p>PLA1.6 PLA1.9 PLA1.10 DP1.5 PDC1.13</p>	<p>El estudiante comprende que...</p> <ul style="list-style-type: none"> • cada texto tiene una idea central. • los detalles del texto respaldan la idea central. • los autores pueden presentar su punto de vista en el texto. • el planeta Tierra pertenece al Sistema Solar y es el único planeta en donde hay seres vivos. • la superficie del Planeta Tierra está compuesto por agua (océanos) y de tierra (continentes). • existen fenómenos atmosféricos que afectan al Planeta Tierra como ondas tropicales, vaguadas, tormentas, Polvo del Sahara, trombas marinas, huracanes, 	<ul style="list-style-type: none"> • detalle • idea central • punto de vista • planeta Tierra • fauna y flora • océanos • continentes • globo terráqueo • mapas • coordenadas • trayectoria • fenómenos atmosféricos • recursos naturales 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p>Presentación oral sobre un texto</p> <p>A través de la unidad, el estudiante lee varios cuentos y textos informativos. Debe escoger uno para preparar su presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad • Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad • Récord anecdótico del maestro <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p>Mi planeta Tierra Idea central y detalles</p> <p>Durante esta unidad el estudiante escuchará una variedad de textos leídos en voz alta por el maestro, relacionados al subtema de la unidad, y tendrá la oportunidad a leer independientemente en el salón de clases. También podrá analizar documentales o películas relacionadas a los subtemas de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro explicará a los estudiantes que a través de un mapa de conceptos se puede determinar la idea central de un párrafo, cuento u otro texto. Enfatizará que el mapa de conceptos ayuda a organizar conceptos y a resumir las ideas y los aspectos importantes. Luego de la lectura compartida de un texto relacionado al subtema (ej. poema: "Mi amigo el Planeta Tierra"), el maestro les explicará que para encontrar la idea central del poema deben hacerse las siguientes preguntas: ¿De qué trata el poema? ¿Qué quiere decir el autor? El maestro hará un mapa de conceptos en la pizarra o en papel de estraza para identificar la idea central del poema. (Ver actividad: <i>Mi amigo, el planeta Tierra</i>). • El maestro enseñará un libro con la cubierta tapada (ej.



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

<p>PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<p><i>Lo que la Tierra nos ofrece</i> DP1.5 PDC1.13 SCT1.1 SCT1.4</p>	<p>Fenómeno de El niño y La niña, entre otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • los seres humanos necesitan los recursos naturales para subsistir. • hay que hacer buen uso de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales • Plantas • Animales • Suelo • Agua • Aire 			<p>cuento: “Esmeraldina”, de producciones Anisa). Luego de la lectura compartida del cuento, el maestro preguntará: ¿Cuál puede ser un título para este cuento? Explicará que los títulos son como ideas centrales que le dan al lector una idea sobre lo que trata el texto sin delatar la trama del cuento. Pedirá a los estudiantes que identifiquen el personaje principal. El maestro escribirá los comentarios de los estudiantes en la pizarra. Les pedirá que escojan la acción o lección más importante del cuento. El maestro también escribirá esta información. Explicará que “el quién” y “el qué” forman la idea central y luego formará una oración utilizando la información indicada. También discutirán los elementos del cuento a través de un organizador gráfico hecho en papel de estraza (ambiente, personajes, problema, tema principal, desarrollo y desenlace). A través de la discusión, el maestro enfatizará que la naturaleza de Puerto Rico se vio afectada, hace muchos años por el paso de varios huracanes: Hugo, Marilyn, Georges, entre otros. Los estudiantes practicarán esta estrategia con varios textos.</p> <p>Lo que la Tierra nos ofrece</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro dirá el título de un video relacionado al subtema que presentará. (Se sugiere el video en “YouTube”: <i>El viejo árbol</i>). Los estudiantes predecirán la idea central y el contenido. Verán el video para confirmar sus predicciones y luego discutirán la idea central. Enfatizará el buen uso de los recursos naturales y de la conservación de estos para el bien colectivo. El maestro escribirá la idea central para que todos la vean. Pedirá
---	---	---	--	--	--	--



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

		<ul style="list-style-type: none"> conservar es mantener en buen estado los recursos, cuidarlos y usarlos con prudencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Agricultura 			<p>un ejemplo de un detalle que apoya esta idea central. Distribuirá organizadores gráficos de la idea central y los detalles. Los estudiantes lo completarán según lo que vieron y discutieron. Podrán escribir la información en forma de párrafo, terminando con una oración que explica otra cosa que quisieran saber sobre el tema. Los estudiantes deberán utilizar las características de la oración en su escritura (letras mayúsculas al principio de una oración, signos de interrogación y exclamación, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro explicará que el título de un libro nos ayuda a saber de qué se trata el mismo. Es una clave para hallar la idea central. El maestro leerá el título de algún libro relacionado al subtema: <i>Lo que la Tierra nos ofrece</i>. Pedirá a los estudiantes que hagan predicciones sobre la idea central del libro y el contenido. El maestro escribirá sus conceptos sobre la idea central en forma de oraciones. Luego, leerá unas páginas del texto. Repasará la lista de ideas centrales que han escrito y determinarán cuál sería la más apropiada para ser central o no, basado en el texto hasta este punto. El maestro continuará leyendo hasta el final y repetirán esta actividad. Finalmente, les mostrará cómo utilizar la información adquirida para llenar un organizador gráfico sobre el texto y cómo transformar estas palabras en frases y oraciones. Posteriormente, formarán opiniones y párrafos. Los estudiantes repetirán esta actividad cada vez con menos apoyo hasta que puedan hacerlo independientemente. El maestro leerá en voz alta varios cuentos en los cuales
--	--	---	---	--	--	---



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

						el autor presenta su punto de vista relacionados al subtema, <i>Mi planeta Tierra</i> . Los estudiantes, con la ayuda del maestro, identificará el punto de vista y anotará los detalles del texto que respaldan su decisión.
--	--	--	--	--	--	---



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)				ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.L.NE.1j 1.L.NE.2d 1.L.V.5 1.L.V.5d 1.L.V.6b 1.LF.CTI.1 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4 1.LF.F.4a 1.LF.F.4b 1.LF.FRP.3 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.1 1.LI.ICD.2 1.LI.TE.4 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.3 1.LL.ICI.7</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p>	<p>Conservo y cuido mi planeta DP1.5 PDC1.13 SCT1.4</p>	<p>El estudiante comprende que...</p> <ul style="list-style-type: none"> la variedad de estrategias que usa para entender un texto. los autores usan palabras específicas para transmitir su mensaje. la conservación del planeta Tierra es la forma de usar con prudencia sus recursos naturales, protegerlos y preservarlos para el futuro. la siembra de árboles y plantas, el reciclaje y reducir la contaminación, 	<ul style="list-style-type: none"> Antónimo Sinónimo Claves de contexto Estrategia Pistas Significado Conservación Planeta Tierra Preservar Reciclaje Contaminación Deforestación 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p>Récord de lectura continua y correcta/conferencia de lectura</p> <p>En estudiante es evaluado por la precisión al leer el texto y también por su habilidad para explicar las estrategias que utiliza al leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad Registro de Evaluación: Lectura oral Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Observaciones del maestro <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus</i></p>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p>Conservo y cuido mi planeta Estrategias de lectura</p> <p>Durante esta unidad el estudiante escuchará una variedad de textos leídos en voz alta por el maestro, relacionados al subtema de la unidad y tendrá la oportunidad a leer independientemente en el salón de clases. También podrá analizar documentales o películas relacionadas a los subtemas de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro explicará lo que son las <i>pistas de la estructura</i>, y lo que significa cuando escuchan una oración mientras la leen en voz alta para pensar si suena correcta o no. El maestro leerá un texto relacionado al subtema (ej. cuento: “Desafío del Planeta Azul” de Yamira Alemán). Luego de la lectura compartida, el maestro buscará oraciones del cuento. Sustituirá una palabra correcta por una incorrecta; puede ser con una letra diferente a la palabra correcta singular/plural, artículo, otro (ej. Cuando echas basura, aceite, gasolina y cosas que dañan los ríos, se contamina.) Pensará en voz alta sobre lo que no suena bien y



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

<p>PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>		<p>son algunas alternativas para ayudar al Planeta Tierra.</p>			<p><i>rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<p>pensará en lo que tendría sentido. Leerá la oración de nuevo. (Cuando echas basura, aceite, gasolina y cosas que dañan el río, se contamina.) Repetirá 3 o 4 veces durante la lectura del texto sin terminarlo. Repasará la estrategia preguntando, ¿Cómo sé cuándo no leí la palabra correcta? (Lo leyó en voz alta y pensaba en si sonaba bien y si tenía sentido). Seguirá leyendo el texto con otros errores. Los estudiantes ayudarán al maestro a corregirlos. (Ver actividad: Soy valiente y defendiendo mi planeta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro explicará que a veces cuando estás leyendo, hay palabras nuevas de vocabulario. Cuando esto sucede, es importante pausar y pensar en qué podría significar utilizando las claves del contexto. Presentará un ejemplo de un texto (ej. “El gran Capoquero” de Lynne Cherry). Mientras el maestro lee, dará énfasis al uso de nuevas palabras (ej. “Y, señor, ¿sabe usted lo que producen los árboles? ¡Oxígeno! Si corta la selva destruirá lo que nos da a todos la vida.” La palabra <u>oxígeno</u> es una palabra que no usamos mucho, pero al leer la oración podemos predecir que es necesario para que los seres vivos puedan respirar. El maestro leerá, dando oportunidades a los estudiantes a descifrar el significado de otras palabras o grupos de palabras según las claves de contexto. Enfatizará el concepto de deforestación y de las formas de conservar al planeta Tierra. (Ver actividad: <i>Cuidemos nuestros árboles</i>) Además, se sugiere el video en Youtube:
---	--	--	--	--	---	--

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

						<p><i>Cuento improvisado con la PDI. Aprendiendo a reciclar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante sesiones de lectura en voz alta, el maestro se enfocará en sinónimos y antónimos. Los sinónimos son palabras que tienen un significado similar aunque se escriban de diferente manera. (ej. mirar, ver, observar). Los antónimos son palabras que tienen un significado opuesto o contrario. A través de la lectura compartida de un cuento relacionado al subtema: <i>Conservo y cuido mi planeta</i>. (Por ejemplo: <i>El pelícano aventurero</i> de Marisel N. Torres Crespo) los estudiantes podrán cambiar palabras del cuento por sinónimos y antónimos. El maestro podrá enfatizar conceptos de la conservación del ambiente. Invitará al estudiante a reflexionar sobre la conservación del ambiente. Algunas ideas pueden ser: (a) Ejercicio de escritura rápida; Escribe brevemente...; (b) frases que deberá concluir...; Me preocupa que _____, Es importante que _____. Pienso que _____...; (c) notas dialécticas para comparar y contrastar el presente con el futuro. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Presente</td> <td style="padding: 5px;">Futuro</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro modelará otras estrategias de lectura según las necesidades de los estudiantes. Practicarán de manera 	Presente	Futuro		
Presente	Futuro									



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

						<p>colaborativa, y fomentará que utilicen estas estrategias en su lectura independiente. La Guía de Anticipación (ver anejo: 1.6 Ejemplo para plan de lección–Guía de anticipación) es una estrategia de lectura que fomenta pensamiento y discusión. Para recordarle a los estudiantes cuáles son estas estrategias, puede tener una copia de una tabla de estrategias en el salón o hasta en el cuaderno de lectura de cada estudiante. Es importante que ellos identifiquen y expliquen las estrategias que utilizan (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Tabla de Estrategias de Lectura).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje Español	Alineación de Objetivos de Aprendizaje Estudios Sociales	Enfoque de Contenido	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.PE.5 1.E.PE.6 1.E.TP.1 1.E.TP.1b 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.L.NE.1b 1.L.NE.1j 1.LF.CTI.1a 1.LI.ALC.11 1.LL.ALC.11</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1A2/A4</p>	<p>Viajo por el mundo PLA1.7 DP1.5 IC1.7 PDC1.13 CG1.1 CG1.2 CG1.4 CG1.5 CG1.6 CG1.7</p>	<p>El estudiante comprende que...</p> <ul style="list-style-type: none"> • hay diferencias entre nombres propios y comunes. • el uso del punto final y los signos de exclamación e interrogación son importantes al escribir oraciones. • el planeta Tierra tiene áreas geográficas a las que se les llama países. • cada país tiene sus características que lo distinguen de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Signo de exclamación • Signo de interrogación • Partes del proceso de la escritura (planificación, borrador, revisión, publicación) • Nombres comunes • Nombres propios • Punto final • Secuencia • País • Geografía • Cultura • Población • Idioma • Clima • Vestimenta • Religión 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p>Publicación de un texto utilizando la computadora <i>(Si tiene los recursos, de lo contrario será a manuscrito.)</i></p> <p>El maestro explica al estudiante que van a utilizar el proceso de escritura para publicar oraciones utilizando la computadora. De manera colaborativa escriben usando las distintas etapas del proceso – planificar, escribir un borrador, revisar, publicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre ideas centrales y detalles, párrafos escritos utilizando esta información, ejemplos de estrategias de lectura y vocabulario nuevo adquirido de los textos a través de esta unidad • Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad • observaciones del maestro • Apuntes de las conferencias de escritura • Un portafolio de su escritura durante el proceso de 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de este mapa.</i></p> <p>Viajo por el mundo Proceso de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de la lectura compartida de un texto relacionado al (Una lectura sugerida es: <i>Ser vecinos</i> de Maya Ajmera & John D. Ivanko), en el que se destacan características de varios países del mundo, el maestro repasará la diferencia entre nombres propios y nombres comunes al referirse a los nombres de los países que se escriben con letra mayúscula. Presentará una tabla de palabras, algunos propios (nombres de países que presenta el libro) y otros comunes también del texto. Con estas palabras pueden hacer varias actividades. Pueden clasificar nombre propios y nombres comunes; parear el nombre común que corresponde con el nombre propio (ej. el niño—José, un país-España). Pueden utilizar estos pares para escribir e ilustrar su significado (ej. Este es un niño. Se llama José. Nació en el país de España.) También buscarán los países que menciona el libro en un mapa mundial.

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

<p>Otros niños del mundo y yo PLA1.7 DP1.5 IC1.7 PDC1.13 CG1.2 CG1.4 CG1.5 CG1.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hay otros niños en el mundo que son diferentes y que también pueden ser parecidos a él. • hay tipos de vivienda, vestimenta, idioma, comida y otras costumbres de otras familias del mundo. • existen diferencias entre los miembros de una comunidad tales como: raciales, étnicas, culturales y de género. • debe respetar y reconocer el derecho a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familias • Mundo • Niños • Rasgos físicos • Costumbres • actividades 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p>Escribiéndole a un amigo sobre Puerto Rico</p> <p>El estudiante completará una tabla en la que se enumeren características y modos de vida de otras familias del mundo; incluyendo la de Puerto Rico. Luego, creará un libro para describir e ilustrar la vida en Puerto Rico, el que compartirá con otros niños.</p>	<p>escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de textos cortos producidos en la computadora. <p><i>Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de la lectura compartida de un texto relacionado al subtema (ej. "Niños alrededor del mundo" de Dona Herweck Rice), el maestro repasará el uso de los signos de puntuación. El maestro enseñará a los estudiantes el formato para escribir un diálogo entre dos personas (como en una obra de teatro). Con la ayuda del maestro, los estudiantes escribirán un diálogo acerca de la llegada de un niño de otro país a la escuela, de 8-10 oraciones, asegurándose que utilicen correctamente los signos de puntuación y la capitalización. Luego los estudiantes escribirán sus propios diálogos con un compañero, con los mismos criterios. Lo presentarán a la clase. Deberán pensar en la idea central de su diálogo (ej. ¿Qué te gusta hacer? ¿Cuál es tu juego favorito?) Si es posible, el maestro podrá hacer copias de los diálogos y guardarlos en un lugar del salón para que practiquen leyéndolos en el tiempo libre. • Al leer un texto, el maestro presentará la tabla–KWL (Tabla de tres columnas con preguntas que dirigirán el tema: ¿Qué sé del tema?, ¿Qué quiero saber del tema? ¿Cómo lo voy a aprender?, ¿Qué aprendí?) <table border="1" data-bbox="1975 1218 2553 1307"> <tr> <td>¿Qué sé del tema?,</td> <td>¿Qué quiero saber del tema?</td> <td>¿Qué aprendí?)</td> </tr> </table> • El maestro le enseñará el título e identificará el país o la cultura que representa. Los estudiantes compartirán lo que ya saben de esta cultura y el maestro completará esa columna. Seguirán con 	¿Qué sé del tema?,	¿Qué quiero saber del tema?	¿Qué aprendí?)
¿Qué sé del tema?,	¿Qué quiero saber del tema?	¿Qué aprendí?)						



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

						<p>la columna “¿Qué quiero saber?” también de manera colaborativa. Leerán el texto, y completarán la última columna en grupo. Repasarán las contribuciones de la primera columna para ver si lo que sabían era algo que estaba correcto. Al repetir esta actividad, los estudiantes cada vez toman más responsabilidad hasta que lo hagan independientemente. (Ver actividad: ¿Qué sé de otras culturas?</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro modelará estrategias específicas para mejorar la escritura de los estudiantes (Ej. añadir más detalles a las ilustraciones, añadir detalles, reorganizar la información). Utilizará textos modelos para demostrar el foco de la lección, el estudiante lo trabajará independientemente durante su escritura y revisará con sus compañeros antes de publicarla. A través de la unidad el maestro tendrá conferencias de escritura con 3 o 4 estudiantes cada día para observar y apuntar su progreso.• Luego de practicar las estrategias de escritura, el estudiante escribirá un cuento, identificará quién narra la historia (el narrador, autor o personaje del cuento). Podrá identificar también quién narra el cuento de los compañeros (el narrador, autor o personaje del cuento).• El maestro dará oportunidades a los estudiantes de publicar sus textos o partes de ellos en la computadora (en el caso de que hayan los recursos). Enfatizará cómo escribir a máquina los signos de puntuación (¿?, ¡!) y las mayúsculas. De lo contrario pasará el borrador
--	--	--	--	--	--	--



Unidad 1.6: Nuestro mundo natural
Adquisición de la Lengua
6 semanas de instrucción

							que realizó a manuscrito en papel de argolla.
--	--	--	--	--	--	--	---

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
 - *El gato Félix, el taxista*
 - *Cada cual en su tarea*
 - *El cumpleaños de Viviana*
 - *La rana en su cabaña*
- **Cuentos**
 - *Esmeraldina* de producciones Anisa
 - *Desafío del Planeta Azul* de Yamira Alemán
 - *El gran Capoquero* de Lynne Cherry
 - *El pelícano aventurero* de Marisel N. Torres Crespo
 - *Ser vecinos* de Maya Ajmera & John D. Ivanko
 - *Niños alrededor del mundo* de Dona Herweck Rice

Recursos adicionales

- [http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom Activities/Individual Units/DLII Classroom%20activities Unit%2016.pdf](http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom_Activities/Individual_Units/DLII_Classroom%20activities_Unit%2016.pdf)
- http://www.tejaslee.org/Resources/Documents/Blacklines/COM_17.pdf

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Presentación oral sobre un texto

A través de la unidad, los estudiantes leerán varios textos de ficción y no ficción (relacionados al tema de la unidad) de forma grupal e independiente. Deberán escoger uno que le guste para preparar su presentación. Si es posible, tome una foto del estudiante con el texto en la mano, la misma puede servir para pegarla en el lugar del cartel dónde se escribe su nombre, el título y el autor. Cada sección será completada en una hoja distinta y se pegarán todas al final del proyecto. Se recomienda que cada sección se haga un día diferente.

- El maestro explicará que los estudiantes van a preparar una presentación oral sobre un texto (ficción o no ficción) que han leído durante esta unidad. Dará tiempo para que hagan su selección.
- Una vez que hayan escogido su texto, deberán leerlo de nuevo. El maestro pedirá a los estudiantes que discutan las razones de su selección con un compañero. Cotejará que las razones sean específicas. Después dará ejemplos de razones buenas y malas (ej. buenas: “porque me interesan los dinosaurios, porque las ilustraciones son chistosas, porque me recuerda un viaje con mi familia”; ej. malas: es interesante, es bueno). Revisarán sus ideas con su compañero y completarán la primera parte del cartel “Yo escogí este libro porque...” (ver anejo 1.6 Tarea de desempeño –Cartel sobre un texto).
- El maestro les pedirá que lean su texto de nuevo. Utilizando el mismo proceso (pensar, discutir con un compañero, modelar buenas respuestas, discutir de nuevo, escribir sus ideas) completarán la segunda parte, que es el organizador gráfico de idea central y detalles.
- Completarán la tercera parte de la misma manera, circulando la oración “Me gustó este texto porque...” y completarán la oración con sus pensamientos.
- Al terminar todas las partes, las pegarán en una cartulina.
- El maestro explicará que van a presentar sus carteles a la clase. Deberán incluir todas las partes, señalándolas al hablar. Practicarán varias veces con sus compañeros antes de hacer su presentación para la clase. Mientras hacen sus presentaciones el maestro los evaluará con una rúbrica (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Rúbrica presentación oral)
- Se recomienda que hagan solo 4 o 5 presentaciones al día o parte del día para que los estudiantes puedan estar atentos.

Publicación de un texto utilizando la computadora (En el caso de tener los recursos, de lo contrario se realizará a manuscrito.)

- El maestro explicará a los estudiantes que van a utilizar el proceso de escritura para publicar oraciones utilizando la computadora o a manuscrito. De manera colaborativa escribirán usando las distintas etapas del proceso – planificar, escribir un borrador, revisar, publicar.
- Explicará que para comenzar con la primera etapa tienen que planificar lo que van a escribir. Preguntará a los estudiantes que piensen en una oración que termine con un punto final. El estudiante se la leerá a un compañero, quien será su pareja en el proceso de escritura.
- Preguntará ¿Y ahora qué hacemos? (Los estudiantes responderán— ¡Escribimos!) Pedirá que escriban su oración.
- Preguntará ¿Ya terminamos? (No...tenemos que revisar). Entonces el maestro preguntará que verifiquen (uno a la vez) que tengan una mayúscula al principio de la oración, un sustantivo, un verbo y un punto final.
- Para estar seguros de que sus revisiones estén correctas, también revisarán sus oraciones con un compañero utilizando los mismos criterios.
- ¿Y ahora qué hacemos? (Publicamos). Explicará que van a esperar hasta que terminen de escribir dos oraciones más.
- Repetirán este proceso con oraciones de exclamación e interrogación, revisando en cada etapa cuál parte del proceso de escritura están haciendo y cuál paso sigue.
- Los estudiantes publicarán sus oraciones, (una en cada página), usando la computadora de tener el recurso, de lo contrario publicarán a manuscrito. Imprimirán (pasarán en limpio) sus oraciones y las ilustrarán o si es posible, utilizarán un programa para hacer ilustraciones en la computadora.
- Crearán una portada (también en la computadora si posible) y juntarán sus páginas para hacer un libro que presentarán a sus compañeros (en grupos o en parejas).

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

- Serán evaluados por el uso de los signos de puntuación, la estructura de sus oraciones (ej. sustantivo-verbo y que tenga sentido), el uso de la mayúscula al principio, el manejo de la computadora (si aplica), y la correspondencia entre la ilustración y el texto.

Récord de lectura continua y correcta/conferencia de lectura

Para hacer esta tarea de desempeño hay que escoger textos para los estudiantes que estén en su nivel de lectura o un nivel poco más alto (pero no tan alto para evitar que se frustren). La selección deberá tener de 100 a 125 palabras (puede ser sólo una parte de un texto más largo). El maestro hará una copia del texto que los estudiantes van a leer, para que pueda marcar en ella lo que el estudiante lee correctamente y las estrategias que utiliza (ver anejo: 1.6 Tarea de desempeño – Estrategias de lectura)

- El maestro explicará al estudiante que va a leer un texto nuevo y que mientras lee el maestro va a tomar notas. No debe fijarse en esto, sólo en leer lo mejor que pueda.
- El estudiante leerá el texto y el maestro marcará en su hoja las palabras leídas correctamente y los errores, y si es necesario apuntará las estrategias que el estudiante emplea.
- Después de que el estudiante lea el texto, el maestro hará preguntas sobre las estrategias que haya utilizado para descifrar las palabras y darles significado.
- El estudiante será evaluado por la precisión al leer el texto y también por su habilidad para explicar las estrategias que utiliza al leer.

Escribiéndole a un amigo sobre Puerto Rico

- El maestro y los estudiantes leerán varios cuentos de ficción y no ficción sobre diferentes familias que viven en otras partes del mundo.
- Los estudiantes, guiados por el maestro harán una tabla donde mencionen y describan el idioma, el clima, la vivienda, la vestimenta, la comida típica y la música. La última columna corresponderá a Puerto Rico. El maestro dedicará un día a cada país seleccionado hasta un máximo de tres. Se puede completar una columna de la tabla según vayan estudiando cada cultura. A la vez, se discutirán sus observaciones (Por ejemplo: hacer inferencias, comparar y contrastar, analizar y llegar a conclusiones. Por ejemplo: La gente que vive en climas fríos no van seguidos a la playa o la gente que vive en el desierto no trabajan en la agricultura.)
- El maestro le explicará a los estudiantes que van a crear un libro ilustrado acerca de la vida en Puerto Rico. Escribirán oraciones y sus borradores los revisarán a través de compartir sus ideas con un compañero y con el maestro. Escribirán su copia final y añadirán ilustraciones que reflejen la información presentada).

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Escogiendo la mejor idea central

El maestro sacará de una bolsa y enseñará a los estudiantes lo siguiente: un cepillo de dientes, hilo dental, pasta de dientes y enjuague bucal (puede utilizar objetos relacionados con los subtemas de los estudios sociales). Preguntará a los estudiantes que discutan lo que es “la gran idea” de la bolsa, basado en estos artículos. Escribirá sus ideas.

- El maestro explicará que la idea central explica de que se trata la mayor parte de un libro. Leerá un párrafo explicando que al final tendrán que escoger entre dos ideas para la idea central. Explicará que utilizará el título y la mayoría de los eventos para escoger la idea correcta. Al terminar leerá las dos opciones. Leerá el párrafo de nuevo para que los estudiantes noten por qué la segunda respuesta es la correcta.
- Preguntará ¿Cómo escogí lo que era la idea central? (Pensó sobre lo que principalmente se trataba el cuento y leyó las dos opciones. Pensó en cuál no era solo un detalle, sino la idea más importante del texto.)
- Hará otro ejemplo. Los estudiantes deberán escoger de dos ideas centrales y defender su selección hasta que todos estén de acuerdo. Si hay confusión, el maestro puede subrayar los detalles.
- Los estudiantes leerán otros textos independientemente y determinarán la idea central.
- Otra opción o extensión de la actividad: Los estudiantes dibujan 3 o 4 objetos dentro de una bolsa y sus amigos tienen que adivinar la idea central (ej. una correa, un plato para perros, un hueso. Idea central-perros)

Lección 2: Señales visuales y de significado

Antes de hacer esta actividad, hay que escoger un libro grande que funcione bien para demostrar las estrategias. El maestro deberá escoger de antemano los ejemplos en el texto que va a utilizar.

- El maestro explicará que cuando no conocemos una palabra en un texto, podemos pensar en lo que tendría sentido (el significado) y ver las letras para identificar la palabra (lo visual).
- El maestro empezará a leer el texto y hará una sustitución de significado apoyado por el texto y la ilustración (ej. brincar/saltar). Pensará en voz alta “La ilustración en esta página muestra...Así que la palabra que dije tiene sentido, pero si veo la primera letra, noto que esta palabra comienza con....pero la palabra que yo dije comienza con... Otra palabra para.... es.....Creo que la palabra correcta es....”
- Seguirá leyendo, y esta vez sustituirá una palabra que se ve casi igual que la palabra en el texto pero con un significado diferente (ej. cara-carta). Otra vez pensará en voz alta de lo que pasó, “Esta palabra se parece a cara. Voy a leer la oración de nuevo a ver si tiene sentido (ej. “Fui a al correo a enviar una cara.”) Este no tiene sentido. Debe de ser otra palabra que comienza con *ca*. ¡Sé que uno va al correo para enviar paquetes y cartas! Creo que la palabra es *carta* porque tiene sentido y la palabra se parece a *carta*.
- Seguirá leyendo, enseñando 2-3 ejemplos más sin terminar el texto. Se detendrá y preguntará ¿Cómo descifraba las nuevas palabras? (Viendo las letras y pensar en cuál palabra tiene estas letras y que tendría sentido en la oración.)
- Mientras el maestro sigue leyendo, los estudiantes señalarán con un gesto si él comete un error de significado o descifrando. Dependiendo de la duración del texto escogido, podrá terminar las últimas páginas sin detenerse.
- Recordará a los estudiantes que deben implementar esta estrategia cuando leen independientemente.

Lección 3: Escribiendo a un compañero

Hasta este punto, los estudiantes han tenido varias conferencias con sus compañeros sobre su escritura, pero no de una manera muy enfocada. En esta unidad, empezarán a trabajar juntos en la etapa de “conferencia entre pares” como parte del proceso de escritura. Esta lección se debe hacer al principio de la unidad. Esta lección sirve de base para desarrollar la relación entre parejas de escritores.

- El maestro introducirá la lección y dirá, “Hoy, ustedes van a trabajar en pareja para mejorar su escritura. Mientras escriben, acuérdense que están escribiendo para un compañero quien intentará leer su trabajo.”

Unidad 1.6: Nuestro mundo natural

Adquisición de la Lengua

6 semanas de instrucción

- El maestro asignará parejas y pedirá que se sienten juntos. Deberá preparar una lista de antemano para crear parejas de más o menos la misma habilidad. Trabajarán juntos durante toda la unidad, así que es importante pensarlo bien.
- Explicará que es un proceso en el cual se deben sentir cómodos. El objetivo del compañero es 1) Ayudar a mejorar la escritura y 2) Cuidar los sentimientos de su pareja.
- El maestro dirá que los estudiantes van a servir como su compañero de escritura. Presentará una hoja de papel ilegible. Preguntará, “¿Qué piensan?” Dependiendo de las respuestas, les recordará que tienen que comentar de una manera amable. Si es necesario, sugerirá la manera en que pueden responder (ej. “Quiero leer tu cuento, pero no hay espacios entre las palabras, y es difícil.) Un estudiante repetirá el comentario.
- “¡Gracias!” Dirigirá a los estudiantes que vayan a sus asientos para trabajar en su escritura. Después de unos 15 a 20 minutos, todos se reunirán de nuevo, y se sentarán al lado de sus parejas de escritura. Discutirán entre ellos cuál de ellos va a ser el compañero #1 y cuál va a ser el #2. Mantendrá el mismo número durante la unidad entera. El maestro dirá que el #1 debe enseñarle su escritura a su compañero. Les recordará que hagan comentarios que ayudan y de una manera amable. Observará y dará sugerencias si los estudiantes las necesitan. Los compañeros cambiarán y #2 presentará su escritura al #1, quien hará sus comentarios y hará sus preguntas sobre lo escrito.
- El maestro escogerá unos ejemplos de estudiantes que trabajaron bien juntos y que dieron sugerencias buenas y de manera amable.
- Esta estrategia se debe utilizar a diario durante el taller de escritura.